



Mon ami, Marion SONET ,  
Editions La Martinière - Septembre 2025



Une chose est sûre, cette histoire ne vous laissera pas indifférent.

Et pour toutes celles et ceux qui ont eu la chance de partager un bout de leur vie avec un animal de compagnie, cette histoire d'amitié entre Cléo et Odin vous parlera probablement au plus profond de votre cœur.

Lorsque Cléo est née, Odin était déjà prêt. La truffe au vent et bien en appui sur ses quatre pattes, il la suivrait partout et serait son meilleur ami. Cléo passe ainsi les premières années de sa vie en compagnie de son chien, présent à chaque instant et partageant avec elle courses et baignades.

Mais le temps passe, Cléo grandit et Odin vieillit. C'est un beau matin qu'elle s'aperçoit qu'il ne se réveillera plus.

Marion Sonet raconte avec beaucoup de pudeur et de poésie le bonheur de partager sa vie avec un animal et le vide immense laissé par son absence quand il n'est plus là.

« Cléo était si triste qu'elle avait l'impression qu'une épine s'était coincée dans son cœur. »

Comme une épine dans le cœur, comme le dit si bien cette auteure illustratrice de talent, dont la douleur ne s'atténuerà qu'avec le temps pour laisser place à des souvenirs tendres évoqués par le scintillement d'une étoile.

« Odin était toujours là, quelque part. »

Marion Sonet est illustratrice indépendante basée à Besançon. Elle s'est formée en arts appliqués et en illustration à l'école Saint-Luc de Bruxelles. Elle partage ses journées entre ateliers d'animation, créations d'illustrations et projets éditoriaux.

Nous vous encourageons à découvrir son portfolio à cette adresse : <https://www.marionsonet.com/> Vous y verrez ses dernières créations et reconnaîtrez sa technique graphique au crayon de couleur présent dans cet album.

Le contraste et la couleur, qu'elle souhaite ainsi révéler dans ses dessins, est parfaitement en adéquation avec le récit et le thème de *Mon ami*. La douceur du crayon accompagne la poésie du texte et atténue le chagrin. Cet album, au format rectangulaire, laisse une grande place aux dessins occupant régulièrement des double pages. Le texte, sobre, en blanc sur fond coloré ou noir sur fond blanc, se fait discret... juste pour mettre des mots sur les émotions, le ressenti, les souvenirs.

Cet album est un coup de cœur ! Il traite d'un sujet important : la mort de son animal de compagnie, le deuil d'un ami, pour certains parfois même d'un membre de la famille. L'auteure illustratrice met des mots justes sur les émotions et le temps qui passe.