

# L'ARTISTE, EDY-LEGRAND (1892-1970)

Pseudonyme d'Edouard Léon Louis Warchawsky, Edy-Legrand, après des études aux Beaux-arts de Paris et à Munich, débute dans l'illustration publicitaire et littéraire.

En 1919, son album *Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur* est publié par la NRF, premier titre des *Enfantina*. Le texte, utopie pacifiste et écologique, et les illustrations foisonnantes en font un véritable livre d'artiste. Il sera réédité en 2000 par les Éditions Circonflexe.

La rencontre, pendant la grande guerre, d'Edy-Legrand avec Charles Vildrac inaugure une fructueuse collaboration (*L'île rose*, *Les lunettes du lion*), soutenue par les éditeurs Tolmer et Hartmann.

À partir des années 1930, il effectue de nombreux séjours au Maroc, pays qui le fascine et où il retranscrit la vibration de la couleur et le mouvement incessant des foules.

Parallèlement à son travail d'artiste-peintre, il poursuit celui de publiciste, de décorateur et surtout d'illustrateur de textes de la littérature. Au sortir de la seconde guerre mondiale, Edy-Legrand est reconnu comme peintre et illustrateur et un grand nombre de ses œuvres ont trouvé leur place dans les musées nord-américains.

## LES INTERVENANTS

**Laurent Corvaisier** enseigne aux Arts décoratifs de Paris, il publie depuis les années 90 de nombreux albums en tant qu'illustrateur. Peintre et graveur, il présente son travail personnel dans des expositions en France et à l'étranger. Il anime des ateliers d'arts plastiques et réalise des performances artistiques.

**Sophie Vissière** est une artiste de l'atelier Le canapé à Toulouse, auteure et illustratrice de nombreux albums jeunesse.

## CONTRIBUTIONS

Pour leurs prêts gracieux et leurs soutiens, nous remercions vivement :

le Fonds Patrimonial Jeunesse/BEP Toulouse, la Bibliothèque Forney/Ville de Paris,

le Fonds Patrimonial Heure Joyeuse/Médiathèque Françoise Sagan/Ville de Paris, la Librairie Chrétien, Jean Izarn,

les éditions Gallimard, les éditions Circonflexe, les collectionneurs privés, Myriam et Florence Edy-Legrand .

L'accès à l'exposition et aux événements est libre et gratuit.  
Se munir d'une pièce d'identité.

Ouvert du lundi au vendredi  
8h15 - 18h (17h le vendredi)  
68 bd de Strasbourg  
31 000 Toulouse

Transports en commun  
Arrêt Concorde : bus L1, 15, 29, 70, 71  
Arrêt Jeanne d'Arc : métro B et bus 23, 42, 44



© MACAO COSMAGE Circonflexe, 2000

EXPOSITION

## MACAO À CANOPÉ

De 1919 à 2019,  
actualité d'Edy-Legrand

DU 27 JANVIER  
AU 07 FÉVRIER 2020

Au programme : exposition,  
visites libres ou guidées,  
animations scolaires

Une exposition en partenariat  
avec la galerie associative  
MACAO ET COSMAGE

## L'EXPOSITION

En 1919, il y a cent ans, paraissait à la NRF *Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur*, un album innovant par son grand format carré, le foisonnement visuel dans la page, l'intensité des couleurs, le texte calligraphié en lettres capitales, la qualité du papier...

C'est à un jeune peintre-illustrateur que l'on doit ce chef-d'œuvre, véritable livre d'artiste, opérant une révolution dans la conception de l'album pour enfant. EDY-LEGRAND en est l'auteur.

À travers cette exposition, nous souhaitons lui rendre hommage, en présentant différentes facettes de l'artiste, qui a été à la fois peintre, lithographe, décorateur, illustrateur et auteur de cet album, considéré encore aujourd'hui comme une référence majeure dans l'illustration jeunesse.

L'exposition est composée d'éditions originales et dessins préparatoires de quelques-uns de ses livres illustrés, de dessins animaliers originaux, de lithographies et peintures et de maquettes et brochures.

Plusieurs artistes évoquent Edy-Legrand à travers leurs œuvres : Laurent Corvaisier, Natalie Fortier, Martin Jarrie, Bruno Heitz et Sophie Vissière.

Exposition conçue et réalisée par *Macao et Cosmage*, galerie associative, en partenariat avec l'Atelier Canopé 31 - Toulouse.



© Nouvelle Revue française, 1919

## L'ASSOCIATION MACAO ET COSMAGE

Macao et Cosmage est une galerie associative pour la promotion et le rayonnement d'illustrateurs jeunesse à travers leurs œuvres, dans toutes leurs dimensions artistiques.

Créée en 2014, l'association organise des événements, expositions, rencontres et ateliers autour des artistes dans les Centres culturels, musées, bibliothèques, librairies... dont elle est partenaire. Elle s'adresse à un public varié, scolaires et professionnels du livre et de l'enfance, citadins et ruraux, adultes et enfants, en région Occitanie.

Macao et Cosmage a déjà accueilli les artistes Laurent Corvaisier, Natali Fortier, Bruno Heitz, Martin Jarrie.  
[www.MACAO-COSMAGE.fr](http://www.MACAO-COSMAGE.fr)

## LE PROGRAMME

### Tout public

**Mercredi 29 janvier 2020 à 15h**

Visite commentée

**Jeudi 30 janvier 2020 à 18h30**

Conférence « Les artistes illustrateurs d'aujourd'hui, dans la continuité d'Edy-Legrand » par Laurent Corvaisier, artiste du paysage, du voyage, des portraits et des couleurs.

### Scolaires [cycle 3]

**Vendredi 31 janvier**

Atelier animé par Sophie Vissière autour du pochoir, technique de colorisation de l'album Macao et Cosmage.

**Samedi 1 février de 10h à 13h**

Visites, lectures, ateliers

10h30 - Atelier animé par Sophie Vissière autour du pochoir, technique de colorisation de l'album Macao et Cosmage.  
11h30 - Visite commentée

Inscription : [cano.pe/31toulouse](http://cano.pe/31toulouse)