



Plus jamais ça !

*Une sélection d'ouvrages disponibles pour la jeunesse
sur la Guerre 14-18 et pour aller plus loin
en abordant le thème de la guerre et de la paix.*



Voilà que 4 ans de commémoration s'achèvent, ce qui nous donne l'opportunité de remettre à jour notre sélection de livres de 2014.

Que reste-t-il dans les mémoires d'aujourd'hui ?

Des livres.

N'oublions pas que si cette guerre a éclaté il y a cent ans, sa violence, sa durée et sa démesure lui ont valu le surnom de « Grande Guerre ».

N'oublions pas non plus que cette tragédie reste gravée sur les monuments aux morts et dans nos cimetières.





Nous aurions aimé que le slogan
« **Plus jamais ça** » devienne une
réalité mais nous en sommes bien
loin. Il est donc important de continuer
à éveiller l'attention de nos enfants.

**Les livres sont là aussi pour les
éclairer sur le passé et ainsi ils
pourront comprendre l'absurdité
de toutes les guerres.**

La Commission Jeunesse du Centre
de littérature de Bruxelles vous offre
cette bibliographie. Si quelques
ouvrages sont épuisés, ils restent
néanmoins disponibles dans
certaines bibliothèques. Ils attendent
votre visite !

Album



14-18 : une minute de silence à nos arrières grands-pères courageux

Dedieu

Ed. Seuil, 2014

Un livre hommage aux poilus, avec des images violentes et réalistes, qui dénoncent la douleur muette des combattants ainsi que la solitude et les interrogations dont souffraient les proches. Le seul texte est une lettre de la femme d'un poilu qui évoque ses craintes et son espoir de revoir celui qu'elle aime. A partir de 11 ans.

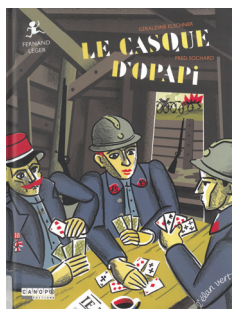


Alsace heureuse (l') : la grande pitié du pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants

Oncle Hansi

Ed. Nuée bleue, 2006

Un album très patriotique qui s'inscrit dans l'histoire du livre de jeunesse d'Alsace écrit en 1919. A lire à deux.



Casque d'Opapi (le)

Fernand Léger / Géraldine Elschner ; ill. de Fred

Sochard

Ed. Elan vert – Canope Editions, 2014

(Coll. Pont des arts)

Il est ici question d'un vieux casque de soldat déterré, probablement un reste de la guerre 14-18. Un grand-père entreprend donc de narrer à son petit-fils les circonstances de cette guerre désastreuse. Il n'y a pas vraiment de rapport entre l'oeuvre de Fernand Léger, le seul lien réside dans les illustrations faites « à la manière de ».

Une version Kamishibai existe en bilingue (français-allemand) chez l'éditeur Callicéphale (2018)



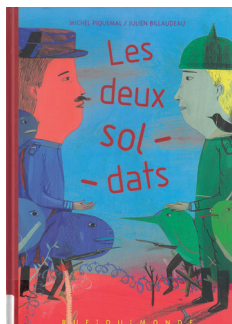
Coeur en bataille (le) : une histoire d'amour en 14

Isabelle Wlodarczyk ; ill. de Aline Pallaro

Ed. Oskar, 2016

(Coll. Mes albums de l'Histoire)

Ernest est un petit garçon rêveur, qui préfère rester enfant et partager son temps avec Jasmine. Ils grandissent ensemble et partagent un bel amour. Nous suivons le destin d'Ernest de ses trois ans à ses vingt-deux ans et particulièrement sa traversée de la guerre de 1914. Mais la guerre éclate et Ernest doit partir au front. Dans les tranchées, sous la mitraille, il pense encore et toujours à celle qu'il aime...



Deux soldats (les)

Michel Piquemal ; ill. de Julien Billaudeau

Ed. Rue du monde, 2008

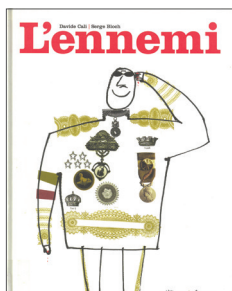
Deux jeunes hommes, Timo d'ici et Toma de là-bas, arrachés à leurs rêves et séparés de leur famille pour combattre dans une guerre qu'ils ne comprennent pas. Un album qui met en avant nos ressemblances et dénonce l'absurdité de la guerre. Dès 6 ans.

Ennemi (l')

Davide Cali ; ill. de Serge Bloch

Ed. Sarbacane, 2016

Un soldat, livré à lui-même au fond de son trou au cours d'une guerre interminable, s'interroge sur l'ennemi. Lassé d'une si longue attente, il décide d'agir. Un très bel album sur l'absurdité de la guerre, les illustrations sont très simples, à découvrir à partir de 8 ans et à mettre dans toutes les mains.

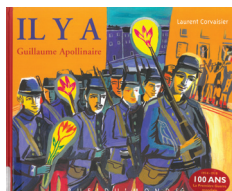


Il y a

Guillaume Apollinaire ; ill. de Laurent Corvaisier

Ed. Rue du monde, 2013

Poème écrit en 1915, construit comme une énumération dont chaque vers commence par « Il y a ». Cette bouleversante litanie dénonce l'horreur des tranchées, la nature brisée, la culture écrasée, les éclats d'obus et les planches des cercueils... L'illustration interprète les ambiances et émotions sans aucune surenchère. A partir de 9 ans.

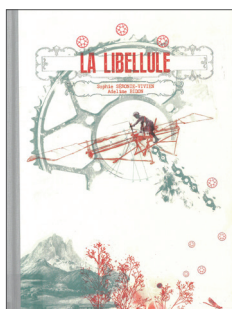


Libellule (la)

Sophie Séronie-Vivien ; ill. de Adeline Bidon

Ed. Ane Bâté, 2015

Un épisode précis de la vie d'Alfred Coste, concepteur d'un ULM. En 1915, celui-ci s'est en effet retrouvé enseveli dans un trou d'obus alors qu'il effectuait sa mission de brancardier. Un hommage au rêve et à la paix, doublé d'une réflexion sur le sens de la vie. Un album graphique pour ados et adultes.



Lulu et la grande guerre

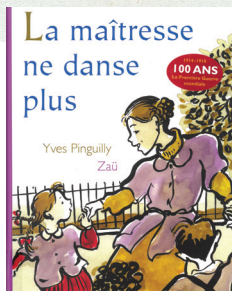
Fabian Grégoire

Ed. l'école des loisirs, 2014

(Coll. Lutin poche)

Dans le village de Lucienne (dit Lulu) la vie a changé depuis le début de la guerre, et son frère est parti se battre. A travers les lettres qu'il lui envoie, Lulu découvre le dur quotidien du jeune soldat au front. Et quand un jour, son frère rentre à la maison en ambulance, c'est un nouveau défi à relever qui se présente devant la petite fille. A partir de 8 ans.



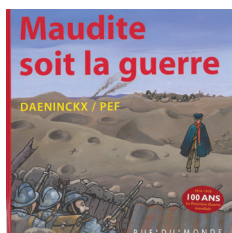


Maîtresse ne danse plus (la)

Yves Pinguilly ; ill. de Zaü

Ed. Rue du Monde, 2017

Histoire illustrée du quotidien de la petite Adèle pendant la guerre 14-18, au rythme des activités de sa famille dans les champs, à l'école, et des émotions de la maîtresse qui doit affronter la perte de son mari sur le front et continuer de vivre malgré la souffrance. Un album sur le quotidien de ceux qui sont à l'arrière.

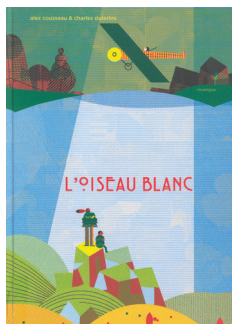


Maudite soit la guerre

Didier Daeninckx ; ill. de Pef

Ed. Rue du Monde, 2014

En avril 1917, un instituteur fait imaginer aux élèves une lettre de soutien aux soldats. Cela donne l'idée à Fulbert, un garçon de 11 ans, d'aller porter ce courrier directement à son père, qui se trouve dans les tranchées. Basé sur un fait réel.

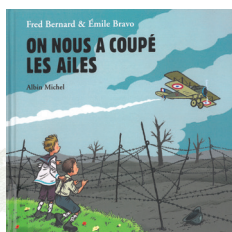


Oiseau blanc (l')

Alex Cousseau ; ill. de Charles Dutertre

Ed. du Rouergue, 2017

Un aviateur, rescapé de la Première Guerre mondiale, part faire des démonstrations aériennes en Amérique du Nord et se lie d'amitié avec les Indiens. Cette histoire est librement inspirée de celle de Charles Nungesser, l'aviateur français, héros de la Première guerre mondiale, qui tenta avec François Coli la première traversée transatlantique sans escale.



On nous a coupé les ailes

Fred Bernard & Emile Bravo

Ed. Albin Michel, 2014

Dans les tranchées, le poilu se remémore son enfance quand il rêvait de devenir aviateur et, parallèlement, écrit des lettres à sa mère où il évoque son quotidien, les combats aériens et surtout sa passion pour l'aviation qui l'aide à tenir le coup... Une histoire vraie qui évoque avec justesse les destins brisés par la Grande Guerre. A partir de 8 ans.

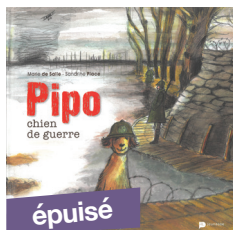


Petit inconnu au ballon (le)

Jean-Baptiste Cabaud et Fred Bernard

Ed. Le baron perché, 2013

Intense et magnifique, cet album sur la guerre est gorgé de vie et d'espoir : un ballon échappé des bras d'un enfant au beau milieu d'un champ de bataille suspend les combats pour quelques instants. A partir de 7 ans.



Pipo chien de guerre

Sandrine Place ; ill. Marie de Salle

Ed. Renaissance du livre / Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, 2014

Août 1914. Les armées allemandes sont entrées en Belgique. La plaine de l'Yser devient le théâtre de combats et de bombardements violents. Un chien abandonné, Pipo, rencontre René, un soldat et vivra avec lui quatre années dans les tranchées de Dixmude au rythme des bombardements et des attaques au gaz. A partir de 6 ans.



Quelle drôle d'idée la guerre !

Eric Battut

Ed. Didier Jeunesse, 2014

Un roi qui s'ennuie n'augure rien de bon, encore moins s'il est conseillé par un charlatan. C'est précisément ce qui arrive au roi Bomoventre. Sous l'oeil dubitatif de ses sujets, il se met à préparer la guerre dans le but unique de se distraire. Les gens autour de lui trouvent qu'il s'agit d'une drôle d'idée ! A partir de 5 ans.

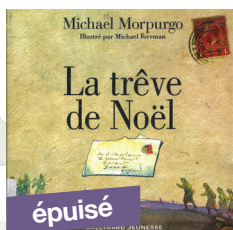


Te souviens-tu de Wei ?

Gwenaëlle Abolivier ; ill. de Zaü

Ed. HongFei, 2016

L'album s'intéresse à un sujet trop méconnu : l'arrivée d'environ 140 000 Chinois en France pour participer à l'effort de guerre, aux côtés des Alliés. Partant d'une histoire vraie, l'auteur a imaginé le parcours de Wei, tout juste âgé de vingt ans, pauvre et espérant une vie meilleure en acceptant de partir pour l'Occident. Des dizaines de milliers d'autres Chinois ont suivi le même rêve et ont vécu le même désenchantement.



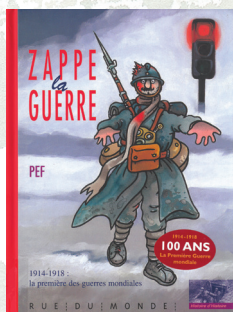
Trêve de Noël (la)

Michaël Morpurgo ; ill. de Michael Foreman

Ed. Gallimard jeunesse, 2014

(Coll. Albums)

Inspiré d'un fait réel, cet album émouvant raconte sous forme de lettre envoyée du front, comment Anglais et Allemands ont quitté les tranchées pour une trêve de quelques heures, le soir de Noël 1914. Mais cette pause spontanée dans la barbarie ne changera rien, hélas, au déroulement tragique des événements. A partir de 8 ans.



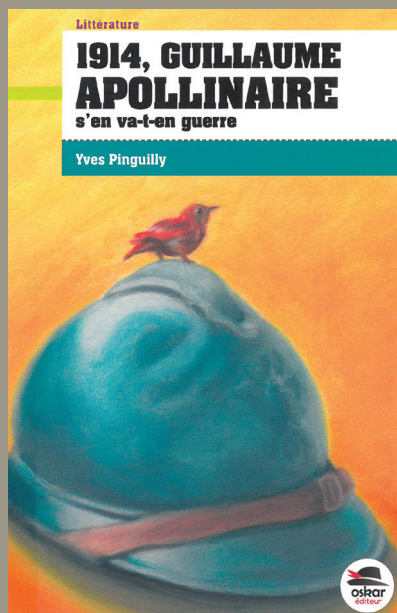
Zappe la guerre

Pef

Ed. Rue du monde, 2013

(Coll. Histoire d'Histoire)

Des soldats reprennent vie et sortent du monument aux morts, dans l'état où ils sont tombés un siècle plus tôt. Dans les rues, ils découvrent la ville d'aujourd'hui, la télévision et ses images de conflits... La question : « Leur sacrifice a-t-il servi à quelque chose ? » Un livre fort « à la manière de l'illustrateur Tardi » pour évoquer les horreurs de cette guerre. A partir de 8 ans. à relever qui se présente devant la petite fille. A partir de 8 ans.



1914, Guillaume Apollinaire s'en va-t-en guerre

Yves Pingully

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Littérature)

Anthologie de textes d'Apollinaire écrits pendant la Grande guerre au cours de laquelle il s'est battu volontairement aux côtés des Français. Sur le front, Guillaume Apollinaire n'a jamais cessé d'écrire, que ce soit des poésies, des calligrammes ou encore des lettres à ses biens aimées, sa soif du verbe ne s'est jamais tarie.

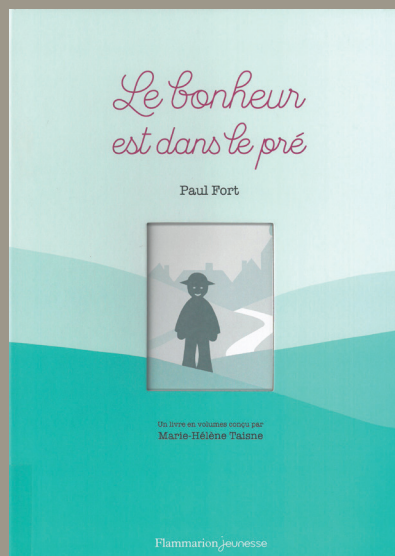
Bonheur est dans le pré (le)

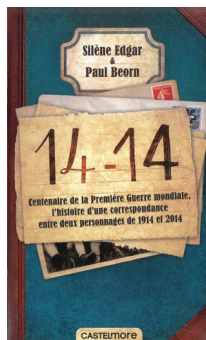
Paul Fort, Marie-Hélène Taisne

Ed. Flammarion, 2017

Le poème de Paul Fort fut appris dans maintes écoles, et Brassens le mit en musique. Il est ici illustré en 8 doubles planches en pop-up.

Chaque strophe devient un paysage qui prend vie. À partir de 7 ans.



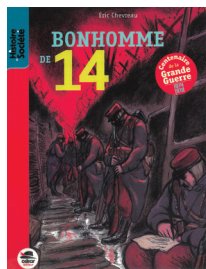


14-14 : centenaire de la Première Guerre mondiale, l'histoire d'une correspondance entre deux personnages de 1914 et 2014

Silène Edgar & Paul Beorn

Ed. Castelmor, 2016

Hadrien et Adrien, 13 ans, habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre en Picardie. Tous deux ont les mêmes préoccupations même si un siècle les sépare. Une faille temporelle leur permet d'échanger du courrier mais la grande guerre va interrompre la correspondance... A partir de 13 ans.



Bonhomme de 14

Eric Chevreau

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Histoire et Société)

Nous sommes en 1914, le jeune Maurice entretient une correspondance soutenue avec son père parti au front. Au fil des lettres l'espoir de la permission s'amenuise, la guerre a besoin de bras et seuls quelques chanceux pourront bénéficier d'un court repos. 100 ans plus tard Loïc, arrière-petit fils, retrouve ses lettres et découvre avec émotion le vécu des hommes dans la guerre. A partir de 11 ans.



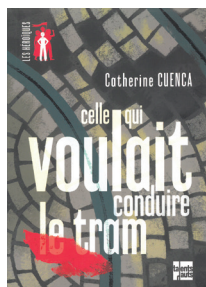
Cavalier démonté (le)

Gisèle Bienne

Ed. l'école des loisirs, 2006

(Coll. Médium)

1964, près de Reims. Félicien, rescapé de la grande guerre a établi ses quartiers au café du village, avec ses trois amis, mutilés ou gueules cassées. On le dit mécréant, alcoolique, fou..., pourtant Lucile, sa petite-fille, bravant les interdictions de sa famille, veut savoir ce qui se cache derrière les colères tonitruantes de ce grand-père que tout le monde semble redouter. Et si Félicien n'était qu'un homme hanté par un passé insupportable ?... A partir de 13 ans.



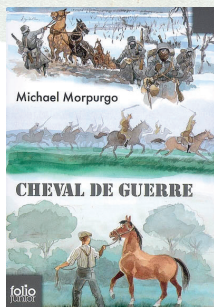
Celle qui voulait conduire le tram

Catherine Cuenca

Ed. Talents hauts, 2017

(Coll. Les héroïques)

Si les hommes sont mobilisés, les femmes prennent la relève. Agnès est embauchée comme conductrice de tramway. Une fois la paix revenue, les hommes retrouvent leur place. Révoltée par cette injustice, Agnès s'engage dans le mouvement des suffragettes. A partir de 13 ans.



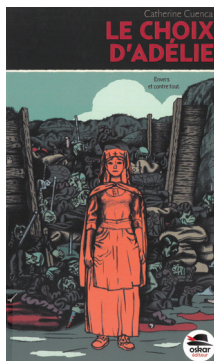
Cheval de guerre

Michael Morpurgo ; ill. de François Place

Ed. Gallimard jeunesse, 2008

(Coll. Folio Junior)

Michael Morpurgo nous fait découvrir la première guerre mondiale de manière très originale puisque le narrateur n'est autre qu'un cheval nommé Joey. Ce dernier est réquisitionné par l'armée britannique et sera envoyé en France où il nous fera comprendre que la bonté de l'homme ne dépend pas de sa patrie. A partir de 10 ans.



Choix d'Adélie: envers et contre tout (le)

Catherine Cuenca

Ed. Oskar Jeunesse, 2013

En 1913 à Lyon, Adélie est reçue au baccalauréat et commence ses études de médecine. Ce récit raconte le quotidien d'une jeune fille de 17 ans face à la dure réalité des années de guerre. Il décrit les doutes et puis l'engagement courageux d'une demoiselle qui souhaite affronter son époque (et parfois sa famille) en choisissant de prendre place aux côtés des soldats comme infirmière. A partir de 14 ans.



D'un combat à l'autre : les filles de Pierre et Marie Curie

Béatrice Nicodème

Ed. Nathan, 2014

(Coll. Un regard sur...)

Dans la tourmente de la guerre, Irène et Eve Curie veulent se rendre utiles. Chacune à sa manière - grâce aux sciences pour l'une, aux mots pour l'autre - les deux jeunes filles participeront à l'effort de guerre... Un regard sensible sur une famille de prix Nobel ! A partir de 12 ans.

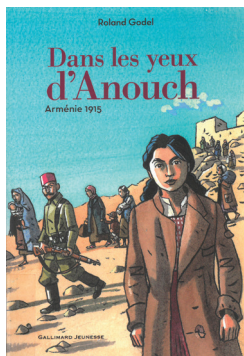


Dans la nuit blanche et rouge

Jean-Michel Payet

Ed. Les grandes personnes, 2014

Pétrograd, février 1917. La jeune comtesse Tsvetana nous emmène dans un roman d'aventures mêlant l'histoire et le fantastique. Nous la suivons dans ses rêves pour un monde plus juste, à la recherche d'informations sur le passé de son père, dans sa rencontre avec l'énigmatique Roman, à la recherche de sa demi-sœur et d'un bijou au pouvoir surnaturel qui l'emmèneront dans un périple incroyable jusqu'en Sibérie. A partir de 13 ans.

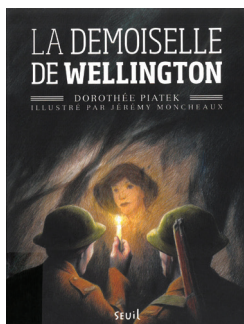


Dans les yeux d'Anouch : Arménie 1915

Roland Godel

Editions Gallimard, 2015

La nuit du 15 août 1915, de nombreuses familles arméniennes reçoivent un ordre de déportation : ils ont trois jours pour quitter leur ville, sans savoir où ils seront emmenés. Commence alors un long exode. Ce roman Inspiré d'une histoire vraie (celle de la grand-mère de l'auteur) nous plonge dans la barbarie qu'a été le génocide arménien. L'auteur adoucit l'histoire, grâce à une histoire d'amour naissante entre deux jeunes adolescents. A partir de 13 ans.



Demoiselle de Wellington (la)

Dominique Piatek ; ill. par Jérémy Moncheaux

Ed. Seuil Jeunesse, 2017

A Arras, le soldat Dean Kingston écrit son journal alors qu'il attend dans les galeries souterraines l'assaut des lignes allemandes. Son journal parle de la difficile vie des soldats, de l'attente, des lendemains incertains mais aussi de son amour pour sa femme et de ses espoirs en l'avenir. C'est un témoignage imaginaire mais poignant. A partir de 10 ans.



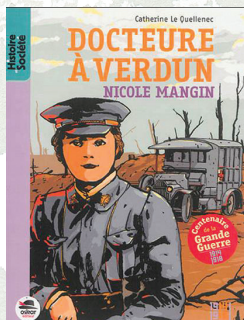
Dernier ami de Jaurès (le)

Tania Sollogoub

Ed. l'école des loisirs, 2014

(Coll. Medium)

Grâce à une succession de petites histoires, le roman retrace une partie importante de l'avant-guerre où tout est encore possible. Il dresse le portrait de la plupart des personnages clés du conflit et nous donne un avis éclairé sur leurs motivations. Un récit captivant sur les derniers jours de Jaurès. Une belle leçon d'humanité. A partir de 13 ans.



Docteure à Verdun : Nicole Mangin

Catherine Le Quellenec

Ed. Oskar Jeunesse, 2014

(Coll. Histoire et Société)

Verdun 1916. Les combats sont durs et épuisants. Les soldats blessés sont trop nombreux pour les équipes médicales de terrain. C'est le quotidien de Nicole Mangin, docteur en médecine que nous suivons dans cet hôpital d'urgence du front : la difficile sélection des blessés, la gestion du bloc opératoire, les relations humaines tissées avec les patients, la nécessité de s'affirmer en tant que femme aux yeux de sa hiérarchie. A partir de 8 ans.



Étoile (l') : journal d'une petite fille pendant la Grande Guerre

Eliane Stern et Viviane Koenig

Ed. Oskar Jeunesse, 2014

Eliane a 6 ans quand débute la grande guerre. Malgré son jeune âge, elle va s'investir dans l'écriture d'un journal au profit des aveugles de guerre. C'est ce journal mais aussi un faux carnet intime qui nous font découvrir la vie rude qu'elle mène ainsi que ses combats, ses peines et ses petits bonheurs. À partir de 8 ans.



Fée de Verdun (la)

Philippe Nessmann

Ed. Flammarion jeunesse, 2016

L'histoire de Nelly Martyl, chanteuse d'opéra engagée comme infirmière dans l'armée française dès 1914. L'ouvrage fait intervenir un narrateur externe des proches de Nelly, afin de raconter le quotidien et les hauts faits de cette femme pas comme les autres. Mais l'auteur met aussi en scène un étudiant en histoire, notre contemporain, qui enquête sur la chanteuse et nous relate ses recherches tâtonnantes, de manière si détaillée qu'on peut les suivre pas à pas. À partir de 11 ans.

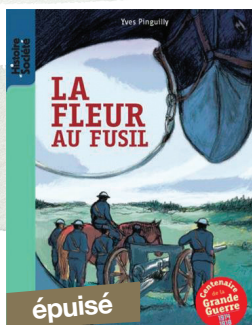


Fils de mon père (le)

Evelyne Brisou-Pellen

Ed. Le livre de poche jeunesse, 2015

Le jeune Théo, en quête d'identité, part à la recherche du souvenir de son père « mort à la guerre avant sa naissance », lui a-t-on dit dans sa famille. Au rythme d'un livre d'aventures avec ses mystères, le récit évoque l'horreur des combats et ses conséquences dramatiques sur ceux qu'on a appelés « les gueules cassées ». À partir de 11 ans.



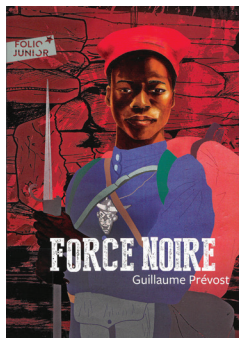
Fleur au Fusil (la)

Yves Pinguilly

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Histoire et Société)

Été 1914. Adrien, fils de fermier, accomplit son service militaire de 3 ans en tant qu'artilleur. Il bénéficie de permissions afin d'aider sa famille à la moisson. Fin juillet, il est brutalement appelé à rejoindre son régiment afin de défendre les couleurs de sa nation. À partir de 10 ans.



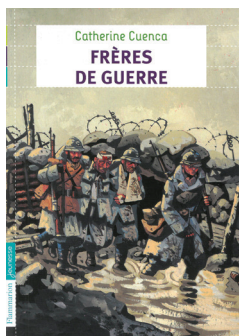
Force noire

Guillaume Prévost

Ed. Gallimard Jeunesse, 2017

(Coll. Folio Junior)

La jeune Alma rencontre dans une chambre de bonne de son immeuble Bakary Sakaro. Ce dernier, un ancien tirailleur a quitté, il y a bien longtemps, son Mali natal pour venir en France en 1914 combattre les Allemands. Bakary va dérouler ses souvenirs de guerre mais aussi son histoire d'amour avec une future institutrice. Il raconte les combats : Verdun, Douaumont, la côte 317, le Chemin des Dames. A partir de 12 ans.



Frères de guerre

Catherine Cuenca

Ed. Flammarion jeunesse, 2011

(Coll. Castor poche)

Eugène et Mathias n'ont que 16 ans mais, poussés par l'élan patriotique, ils s'engagent dans l'artillerie, à l'insu de leurs familles. Arrivés au front, ils découvrent que la guerre est un cauchemar à l'odeur pestilentielle. Les rêves de gloire et de patriotisme s'effondrent, remplacés par la peur et la boue de Verdun... A partir de 12 ans.



Frères d'un soir : Noël 1914

Géraldine Elschner

Ed. Milan Jeunesse, 2017

4 voix de soldats s'unissent pour nous raconter la fameuse nuit de Noël 1914. Le texte est écrit dans la langue d'origine du soldat et traduit dans les trois langues usitées par les autres. Des textes courts, brefs, qui indiquent la densité d'émotion qui devait régner cette nuit-là.



Grand voilier dans les arbres (le)

Berlie Doherty ; ill. de Nathalie Novi

Ed. Gallimard Jeunesse, 2000

(Coll. Folio junior)

Une jolie histoire à 4 voix qui se raconte depuis le refuge des enfants, un abri dans les arbres surnommé « Le grand voilier ». Le livre rend bien le contexte de l'avant-guerre et le quotidien des gens de cette époque, mais sans vraiment entrer de plain-pied dans le sujet de la « Grande Guerre ». A partir de 11 ans.



Guerre d'Éliane (la)

Philippe Barbeau

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Histoire)

Eliane se remémore les temps difficiles, le temps où elle n'avait que 4 ans et que son père mourait en pleine guerre 14/18. En l'absence du père, elle aide sa mère et s'occupe de son petit frère et de sa petite sœur. C'est l'histoire de l'arrière-pays, et pas facile de vivre sans les hommes ! Dès 10 ans.

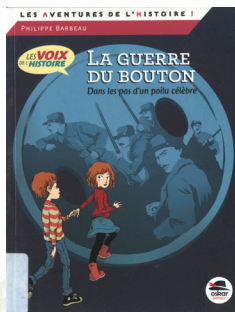


Guerre de 14 n'a pas eu lieu (la)

Alain Grousset

Ed. Flammarion-Père Castor, 2014

2014. La France et l'Allemagne vivent repliées sur elles-mêmes. Pourquoi ? Parce qu'en 1914, il n'y a pas eu de Première Guerre mondiale. Une uchronie qui suit le destin de Constance, Alsacienne, dans son combat pour la paix via une mission d'espionnage. On y aborde la vie quotidienne et les droits des femmes dans une époque pas bien différente de celle de 1914, tout en évoquant les nouvelles technologies et les problèmes actuels. À partir de 12 ans.



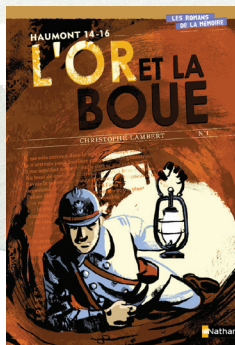
Guerre du bouton (la) : dans les pas d'un poilu célèbre

Philippe Barbeau

Ed. Oskar, 2017

(Coll. Les aventures de l'Histoire. Les voix de l'Histoire)

On raconte la vie d'un écrivain mort sur le front : Louis Pergaud, auteur de la « Guerre des boutons ». Dans ce petit roman, c'est un bouton qui parle et raconte à deux enfants la vie terrible de ce poilu. À partir de 9 ans.



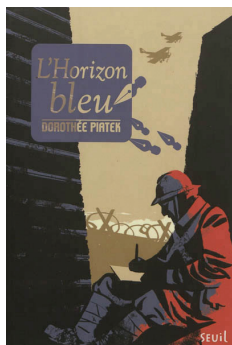
Haumont 14-16 : L'Or et la boue

Christophe Lambert

Ed. Nathan, 2008

(Coll. Les romans de la mémoire)

En pleine guerre mondiale Martin découvre une stèle, le Soleil d'Haumont. Il n'a dès lors plus qu'une idée en tête : retrouver avec l'aide de son ami Casimir le trésor du Nyctalope, voleur masqué entré dans la légende. Un roman historique qui se lit comme un roman d'aventure. À partir de 9 ans.

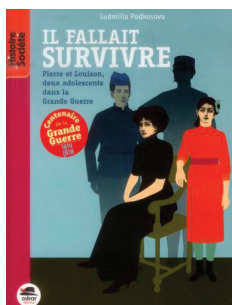


Horizon bleu (l')

Dorothee Piatek

Ed. Seuil, 2012

Pendant que l'instituteur de village est envoyé au front, sa femme continue de tenir l'école. Par un échange de lettres entre eux, le roman relate le quotidien des soldats. A partir de 13 ans.



Il fallait survivre : Pierre et Louison, deux adolescents dans la grande guerre

Ludmila Podkosova

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Histoire et société)

La Guerre est terminée mais les combats de chacun ne font que commencer. Tout est à reconstruire ! La place de la femme a considérablement évolué durant ces quatre années de guerre. Elle qui a remplacé l'homme parti au front, revendique son émancipation. Un roman qui nous éclaire sur l'après-guerre et tous les efforts encore à mettre en oeuvre afin de retrouver une sérénité perdue. A partir de 11 ans.



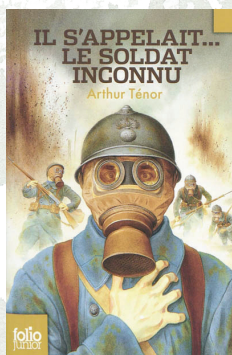
Il faut gagner la bataille de Verdun

Catherine Cuenca

Ed Oskar, 2016

(Coll. 10 jours pour changer le monde)

L'auteur a choisi de montrer l'opposition des deux nations française et allemande en alternant les chapitres en fonction des pays. Le récit se situe dix jours avant la bataille et retrace l'horreur des derniers combats. L'auteur imagine deux épilogues, dix ans après... Et si les Allemands avaient gagné, l'histoire aurait été différente... A partir de 11 ans.



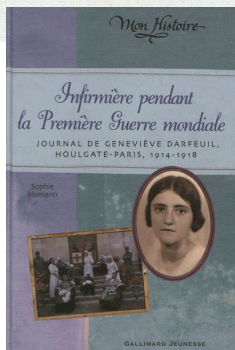
Il s'appelait... le soldat inconnu

Arthur Ténort

Ed. Gallimard jeunesse, 2010

(Coll. Folio junior)

François a toujours rêvé d'être soldat et il part avec beaucoup d'optimisme à la guerre en 1915. Mais il déchanté très vite lorsqu'il se trouve confronté à la cruauté des batailles. Arthur Ténort nous montre ici la vie de François, depuis sa naissance jusqu'à sa fin tragique où malheureusement son corps ne pourra pas être identifié faisant de lui, un soldat inconnu. A partir de 10 ans.

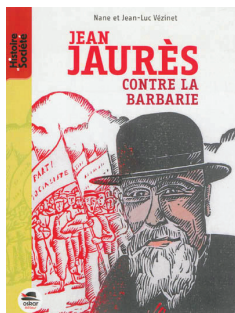


*Infirmière pendant la Première guerre mondiale :
journal de Geneviève Darfeuil, Houlgate-Paris, juillet
1914 - novembre 1918*

Sophie Humann

Ed. Gallimard jeunesse, 2012

Geneviève a 13 ans quand l'Allemagne déclare la guerre à la France. En racontant son quotidien dans son journal, c'est toute l'histoire des Français qui est décrite. On y retrouve les événements du front, la mort, le parrainage des soldats, le rationnement, la solidarité, la place des femmes dans l'économie et leur engagement dans les œuvres sociales. Geneviève participera à l'effort de guerre en quittant l'école pour devenir infirmière. A partir de 12 ans.



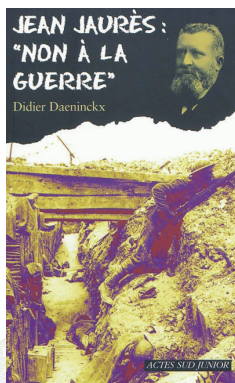
Jean Jaurès contre la barbarie

Nane et Jean-Luc Vézinet

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Histoire et Société)

Bel hommage à Jean Jaurès, grand humaniste assoiffé de justice, assassiné à la veille du premier conflit mondial. Les auteurs relatent sa trop courte, mais bien remplie, existence ! A partir de 12 ans.



Jean Jaurès : non à la guerre

Didier Daeninckx

Ed. Actes sud Junior, 2015

(Coll. Ceux qui ont dit non)

Un roman qui aborde la pensée de Jean Jaurès et son refus de la guerre par le biais d'une discussion entre deux soldats dans une tranchée, dont l'un n'est autre que Louis Jaurès, son fils. Une manière originale d'aborder la vie de l'un des dirigeants de l'Internationale socialiste, fondateur du journal « L'Humanité » et son combat pour la paix. A partir de 13 ans.



Jeune fille et le soldat (la)

Aline Sax ; ill. de Ann De Bode

Ed. La Joie de lire, 2017

(Coll. Hibouk)

L'histoire de deux êtres dont les chemins se croisent dans des circonstances tragiques. Le soldat africain a tout quitté pour rejoindre un enfer qu'il n'a pas choisi. De plus, la couleur de sa peau suscite la crainte et le rejet. Seule la jeune fille, qui vit dans l'obscurité et dans la peur de ne plus revoir son père, ose lui parler. Ces deux solitudes se reconnaissent et s'approvoient au fur et à mesure de leurs discussions. A partir de 11 ans.

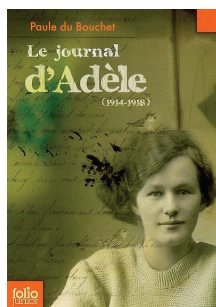


Jour où on a retrouvé le soldat Botillon (le)

Hervé Giraud

Ed. Thierry Magnier, 2013

Roman à deux voix qui alterne le récit du soldat avec celui de son arrière-petit-fils. Deux points de vue divergents de par l'époque qui les sépare mais qui finissent par s'harmoniser autour d'un même point commun. L'atrocité et l'absurdité de la guerre vues par le soldat sont allégées par le récit de son arrière-petit-fils qui nous ramène à notre époque et dont les loisirs sont plus futiles. A partir de 13 ans..



Journal d'Adèle (1914-1918)

Paule Du Bouchet

Ed. Gallimard Jeunesse, 2007

(Coll. Folio junior)

Adèle a 13 ans lorsqu'elle commence à écrire son journal. Nous sommes le 30 juillet 1914 à quelques jours de la mobilisation. Le départ de ses frères pour le front provoque pas mal de remous dans la famille et dans le village. Les moissons se profilent et les hommes ne sont plus là ! La vie quotidienne doit dès lors s'organiser sans les forces vives et avec la peur au ventre de voir arriver de funèbres nouvelles. A partir de 12 ans.



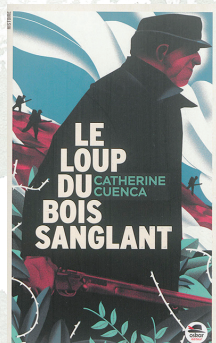
Là où tombent les anges

Charlotte Bousquet

Ed. Gulf Stream, 2015

(Coll. Electrogène. Historique)

De nombreux sujets sont abordés dans ce livre : les suffragettes, les munitionnettes, la condition de la femme, l'homosexualité, l'alcoolisme, la collaboration passive de certains Français et à contrario la résistance d'autres Français, l'analphabétisme ou du moins le manque crucial d'instruction, les filles à soldats, les fractures sociales...A partir de 15 ans.

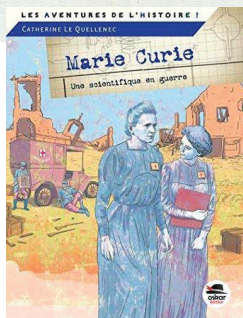


Loup du bois sanglant (le)

Catherine Cuenca

Ed. Oskar, 2016

En 1914, après le suicide d'un de ses soldats, le sergent Dumet trouve dans ses effets personnels des lettres datant de la précédente guerre (1870). Il mène son enquête. L'auteur fait habilement correspondre les deux guerres. Un roman qui a la grande intelligence d'expliciter les racines de la grande guerre en plongeant dans l'histoire. A partir de 14 ans.



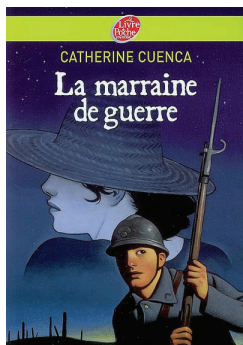
Marie Curie, une scientifique en guerre

Catherine Le Quellenec

Ed. Oskar, 2015

(Coll. Les aventures de l'histoire !)

Pendant la guerre 14-18, Marie Curie a emmené un laboratoire de radiologie au front. Elle voulait pouvoir mieux soigner les soldats blessés. Elle ne fut pas bien accueillie dans ce monde masculin, et pourtant elle sauva de nombreuses vies. A partir de 10 ans.



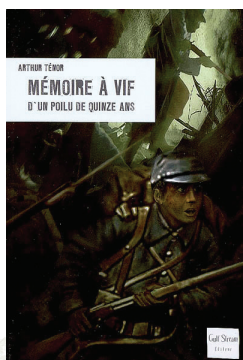
Marraine de guerre (la)

Catherine Cuenca

Ed. Hachette jeunesse, 2014

(Coll. Le livre de poche jeunesse)

Pendant de rares moments de répit, Etienne correspond avec Marie-Pierre, sa marraine de guerre. Un rôle joué par de nombreuses femmes à l'époque pour soutenir le moral des soldats français. Il ne la connaît qu'à travers ses lettres et les colis de provisions qu'elle lui fait parvenir mais il espère la rencontrer pour la remercier de ses multiples attentions à son égard. A partir de 12 ans.



Mémoire à vif d'un poilu de 15 ans

Arthur Tenor

Ed. Gulf Stream, 2018

Max a 15 ans et rêve de devenir grand reporter. Quand éclate la guerre en 1914, il se dit que c'est l'occasion ou jamais de se faire une place dans le journalisme. Une bicyclette, un crayon et du papier, le voilà qui fonce vers le front pour couvrir le conflit. A partir de 12 ans.

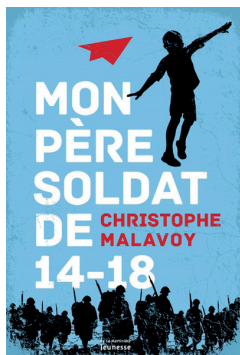


Mon père est parti à la guerre

John Boyne ; traduit de l'anglais par Catherine Gibert

Ed. Gallimard Jeunesse, 2016

John Boyne pose un regard nouveau sur la guerre en nous parlant de tous ces hommes qui subissent la guerre sans être au front et qui, au regard des autres ne sont que lâcheté et égoïsme. Il est ici question d'un soldat atteint de psychose traumatique et d'un objecteur de conscience, l'un détruit par la guerre, le second refusant de détruire pour une cause à laquelle il n'adhère pas. A partir de 13 ans.

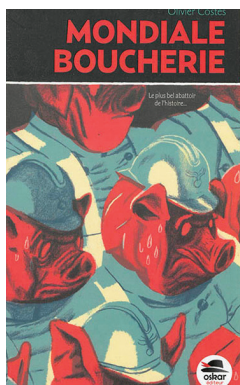


Mon père soldat de 14-18

Christophe Malavoy

Ed. De La Martinière, 2014

Ecrit à la première personne, ce récit nous plonge dans les tourments de la Grande Guerre à travers les yeux d'un enfant qui voit son père partir au combat... Les nouvelles sont rares et peu rassurantes, les quelques lettres qui arrivent décrivent l'horreur des tranchées et l'absurdité du conflit. A partir de 11 ans.



Mondiale boucherie

Olivier Costes

Ed. Oskar Jeunesse, 2014

Roman satirique qui nous transporte de la Première à la Deuxième Guerre mondiale en suivant le personnage de Piétrain (Pétain) maître-boucher. L'auteur utilise un vocabulaire propre à la boucherie pour traiter, par l'absurde, les vies humaines sacrifiées (bétail), les moyens financiers énormes dégagés durant la guerre et les territoires rasés, véritables abattoirs géants à ciel ouvert. Tous les grands personnages historiques de l'époque sont critiqués et ralliés. Plus de 15 ans.



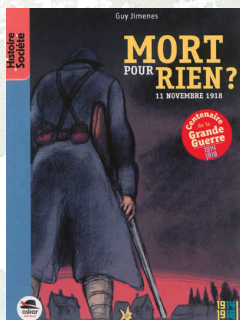
Moral d'acier et pluie de fer : août-décembre 1914

Viviane Koenig

Ed. Oskar Jeunesse, 2014

(Coll. Histoire et Société)

Ecrit sous forme de journal intime, ce récit met l'accent sur la vie quotidienne dans les tranchées. La censure dont étaient victimes les soldats ainsi que les diverses manipulations du gouvernement sur la presse ont fait que longtemps les civils ont ignoré les conditions déplorables dans lesquelles évoluaient les soldats. Le carnet de Jules nous plonge dans cette réalité effrayante. A partir de 12 ans.



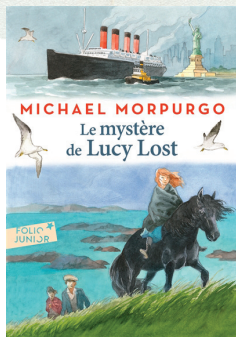
Mort pour rien ? : 11 novembre 1918

Guy Jimenes ; ill. de Nathalie Girard

Ed. Oskar, 2013

(Coll. Histoire et Société)

Alors que tout le monde sait que l'Armistice va être signé, la guerre continue jusqu'à la dernière minute. Guy Jimenes nous relate par l'intermédiaire d'un soldat les derniers instants où des hommes meurent encore, pour rien ! A partir de 10 ans.

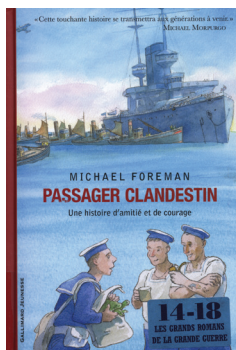


Mystère de Lucy Lost (le)

Michael Morpurgo

Ed. Gallimard Jeunesse, 2015

L'histoire du Lusitania, l'un des plus rapides et splendides paquebots de son temps, torpillé pendant la Première Guerre mondiale et dont le destin tragique fait écho à celui du Titanic, a inspiré Morpurgo pour nous raconter un récit chargé de souffle et d'émotion. A partir de 12 ans.



Passager clandestin : une histoire d'amitié et de courage

Michael Foreman

Ed. Gallimard Jeunesse, 2014

(Coll. Roman cadet)

L'histoire vraie d'une tortue dénommée Ali Pacha, trouvée par un jeune marin anglais lors des combats qui eurent lieu à Gallipoli en Turquie lors de la première guerre mondiale. Ali Pacha accompagnera ensuite son maître, Henry Friston, pendant toute la guerre pour son retour au pays, lui portant chance pour éviter les balles et les obus. A partir de 9 ans.



Petit cœur rouge (le)

Véronique Duchâteau

Ed. Artège, 2012

C'est l'été, Sophie doit passer une semaine chez sa grand-mère qu'elle connaît à peine et cela ne l'enchant pas beaucoup. Elle découvre par hasard dans le grenier des lettres datant de la guerre 14-18. Au fil des lettres et des confidences, sa grand-mère va lui révéler un secret familial. A partir de 12 ans.

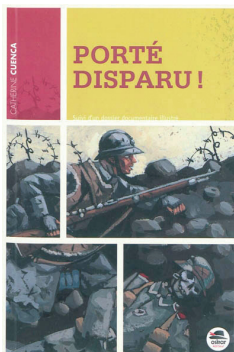


Poilus : dix récits d'animaux pendant la grande guerre

Collectif

Ed. Thierry Magnier, 2018

Dix auteurs se sont intéressés à la Première Guerre mondiale, en plaçant systématiquement un animal au cœur de leur récit. Ces animaux nous offrent une entrée insolite dans la réalité de ce conflit.



Porté disparu

Catherine Cuenca

Ed. Oskar jeunesse, 2011

Au front depuis 6 mois, Baptiste fait de son mieux pour protéger son cousin Clément qui vient de s'enrôler à l'armée jusqu'au jour où ce dernier ne revient pas de sa mission... L'auteure nous fait découvrir les difficultés rencontrées par les familles de ces soldats inconnus. A partir de 10 ans.



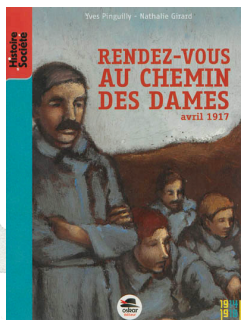
Promenade par temps de guerre

Anne-Marie Pol

Hachette jeunesse, 2013

(Coll. Le livre de poche)

Octobre 1918, Victor vient de fêter ses 14 ans. Fêter est un bien grand mot compte tenu des circonstances et du contexte dans lequel lui et ses camarades vivent, à l'hospice. Si la fin de la guerre approche, rien ne laisse présager la reddition future de l'ennemi et les conditions de vie restent rudes. Le bombardement de l'hospice décide Victor à prendre la route avec le fol espoir de retrouver son père « porté disparu ». A partir de 11 ans.



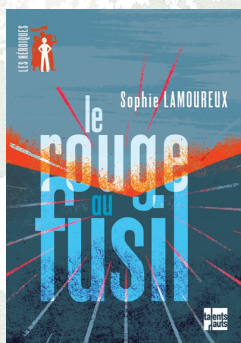
Rendez-vous au chemin des dames : avril 1917

Yves Pinguilly ; ill. de Nathalie Girard

Ed. Oskar Jeunesse, 2013

(Coll. Histoire et Société)

Planqués dans les tranchées, trois soldats vont participer à la grande offensive sur le plateau du Chemin des Dames, un des plus tragiques champs de bataille de la guerre 14-18. Quand ils apprennent que leur permission tant attendue est annulée, ils décident de se révolter et de faire la grève de la guerre. A partir de 11 ans.



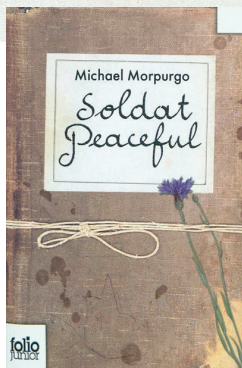
Rouge au fusil (le)

Sophie Lamoureux

Ed. Talents hauts, 2018

(Coll. Les Héroïques)

En 1917, sur le Chemin des Dames, Vincent et Joseph ont vu leur régiment pratiquement décimé lors d'une montée au front. Lorsque la permission qui leur avait été promise est annulée afin de les renvoyer à nouveau au front, ces hommes n'hésitent pas un instant à refuser de servir à nouveau de chair à canon tout en sachant pertinemment bien que la seule issue pour eux sera la mort pour mutinerie ou, dans le meilleur des cas, la fuite et le mot traître accolé à leur nom. A partir de 13 ans.



Soldat peaceful

Michaël Morpurgo

Ed. Gallimard Jeunesse, 2010

(Coll. Folio junior)

Tommo est quelque part en France, dans une tranchée, et n'a qu'une nuit pour raconter son enfance pauvre mais heureuse dans la campagne anglaise, sa famille, l'amour qui l'unit à son aîné Charlie qu'il a suivi dans cette guerre. Une guerre qu'ils n'avaient pas envie de faire, mais pour laquelle le Colonel, propriétaire du domaine où ils travaillent les a obligés à s'enrôler... A partir de 11 ans.



Soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre (les) : Noël 1914

Eric Simard ; ill. de Nathalie Girard

Ed. Oskar Jeunesse, 2011

(Coll. Histoire & société)

A l'occasion de la fête de Noël en 1914, certains soldats des troupes britanniques et allemandes ont décidé d'une trêve pour célébrer ensemble cette fête. Scott, un soldat écossais, rencontre alors Kurt, un soldat allemand. En complément, cette histoire inspirée de faits réels est suivie de photos d'époque et de plusieurs lettres de soldats à leur famille. A partir de 12 ans.



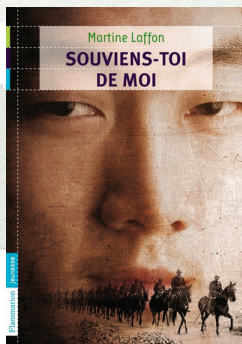
Souvenirs cachés d'un taxi de la Marne

Philippe Barbeau

Ed. Oskar Jeunesse, 2014

(Coll. Les voix de l'Histoire)

Emma et Antonin visitent en aventuriers la ferme héritée d'un grand-oncle, en Franche-Comté. Ils découvrent un vieux taxi appelé Fanfan. C'est ainsi que commence un bel échange secret avec ce taxi de la Marne, véritable héros de la Grande Guerre. Le récit raconté par Fanfan lui-même raconte l'histoire de ce taxi et de tous ceux qui ont participé à la guerre en emmenant près du front bon nombre de soldats. A partir de 8 ans.

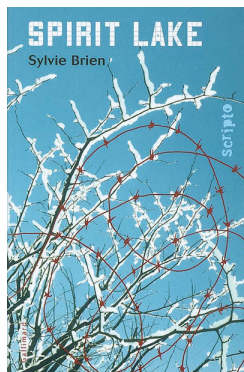


Souviens-toi de moi

Martine Laffon

Ed. Flammarion jeunesse, 2014

Un roman émouvant basé sur les 140.000 Chinois recrutés par l'armée française pour participer à l'effort de guerre, dans les usines d'armement ou sur le terrain, qui vivront ce conflit dans des conditions difficiles. A partir de 12 ans.



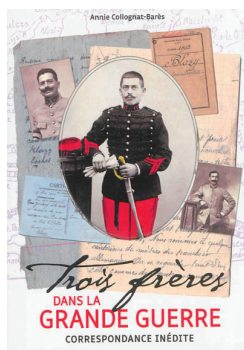
Spirit lake

Sylvie Brien

Ed. Gallimard jeunesse, 2008

(Coll. Scripto)

Spirit Lake est un des camps de détention mis en place au fin fond de l'Abitibi (Québec) durant la première guerre mondiale. Des personnages attachants pour ce récit qui mêle habilement témoignage (avec le vécu quotidien dans le camp) et fantastique (intervention des Ancêtres, projection dans l'avenir). A partir de 13 ans.



Trois frères dans la Grande guerre : correspondance inédite

Annie Collognat-Barès ; Nicole Rastetter

Editions Hachette, 2014

(Coll. Hachette témoignages)

Tout repose sur du vécu, l'auteure rassemblant plus de 100 lettres de sa famille du temps de la Grande Guerre. Récit épistolaire de trois frères issus d'une famille paysanne de l'Ariège. Deux ne seront pas envoyés au front mais trois autres frères vivront la vie des tranchées. On plonge dans leur quotidien de part et d'autre avec émotion. A partir de 13 ans.



Un aigle dans la neige

Michael Morpurgo ; ill. par Michael Foreman

Gallimard Jeunesse, 2016

(Coll. Grand format littérature)

L'histoire vraie du soldat qui aurait pu empêcher la Seconde Guerre mondiale. Un récit poignant inspiré par l'histoire de Henry Tendey, le soldat le plus décoré de la Première Guerre mondiale... A partir de 11 ans.

Bande dessinée



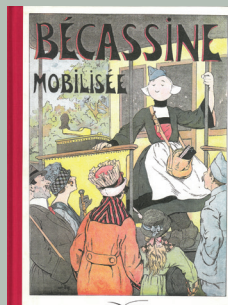
1914-1918... la grande guerre

Dominique Joly ; ill. de Bruno Heitz

Ed. Casterman, 2014

(Coll. L'histoire de France en BD)

La bande dessinée est ici un médium motivant pour faire entrer les jeunes dans le monde du documentaire. Même si la collection indique qu'il s'agit de l'histoire de France en BD, le reste du monde n'est pas laissé pour compte et une belle vue d'ensemble de ce qui se déroule dans les autres pays est offerte au lecteur. A partir de 9 ans.



Bécassine mobilisée

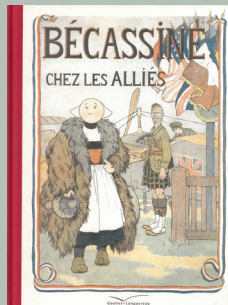
Bécassine pendant la Grande Guerre

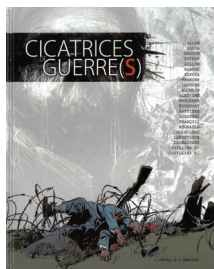
Bécassine chez les Alliés

Caumery ; ill. de J.P. Pinchon

Ed. Gautier-Languereau, 2014

La petite bretonne Bécassine est née en 1905 et trois de ses aventures ont été publiées pendant la guerre 14-18. Ces trois nouvelles éditions mettant en scène Bécassine dans le contexte de la cette guerre. Des livres du patrimoine ! A partir de 12 ans.



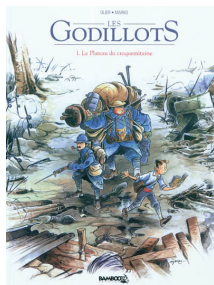


Cicatrices de guerre(s)

Collectif

Ed. La Gouttière, 2011

15 histoires en BD pour présenter la Grande Guerre avec des sensibilités différentes aussi bien dans l'illustration que dans les thèmes abordés : Verdun, les fusillés pour l'exemple, les gueules cassées, les obus, les bleus dans les tranchées, le devoir de mémoire, les récits des poilus... Fiches pédagogiques téléchargeables sur le site de l'éditeur. A partir de 14 ans.



Godillots (les) – 1. Le plateau du croquemitaine

Godillots (les) – 2. L'oreille coupée

Godillots (les) – 3. Le vol du Goéland

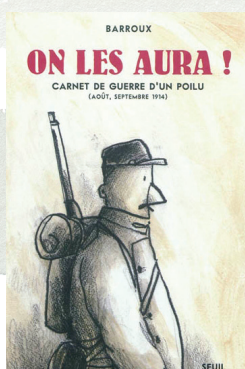
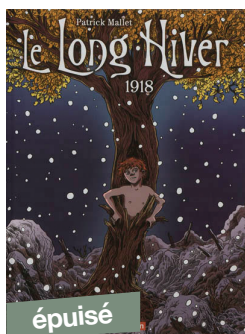
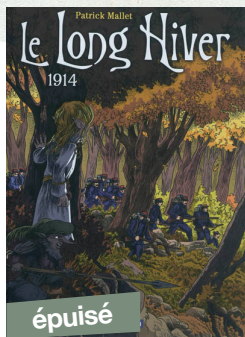
Godillots (les) – 4. Le tourniquet de l'enfer

Olier ; dessins de Marko

Ed. Bamboo, 2011-2016

On explore différents thèmes par rapport à la Grande guerre via une bande de poilus.





Long hiver 1914 (le) : Tome 1 : 1914 - Tome 2 : 1918

Patrick Mallet

Ed. Casterman, 2012

Baptiste le paysan de Mayenne est parti comme bien d'autres en août 14. Avant son départ, sa femme lui donne un charme : une pierre de foudre qui le protégera des tirs ennemis. Le charme ne le protège pourtant pas du désespoir lorsqu'il apprend la mort de son petit garçon. En forêt d'Argonne, un obus l'ensevelit, et il se retrouve aux portes d'un univers inconnu, celui des créatures merveilleuses qui peuplent les bois... A partir de 12 ans.

Mystère du poilu (le)

Jean-François Kieffer

Ed. Mame-Edifa, 2012

(Coll. Jeannette et Jojo ; 1)

A la fin des années 60 dans un petit village de la Meuse, deux jeunes enfants vont découvrir que la guerre 14-18 a laissé des traces aussi bien chez les hommes que dans les paysages. Une première approche du conflit par le biais d'une agréable aventure. A partir de 9 ans.

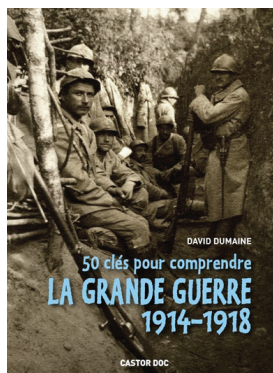
On les aura ! : carnet de guerre d'un poilu (août, septembre 1914)

Barroux

Ed. Seuil, 2011

Un roman graphique basé sur le carnet d'un poilu, retrouvé par Barroux sur un trottoir, qui retrace les premières semaines de mobilisation durant l'été 1914. On suit l'histoire d'un homme parti faire son devoir pour la France... A découvrir dès 12 ans. strophe devient un paysage qui prend vie. À partir de 7 ans.

Documentaire



50 clés pour comprendre la Grande Guerre : 1914-1918

David Dumaine

Ed. Flammarion, 2014

(Coll. Castor doc.)

« Maudite soit la guerre » a-t-on envie de crier haut et fort et pourtant elle reste omniprésente dans notre monde d'aujourd'hui. Le professeur d'Histoire, David Dumaine, nous aide à la comprendre à travers 50 entrées, une chronologie, des personnages clés, des endroits à visiter, des livres, des sites... A partir de 12 ans.



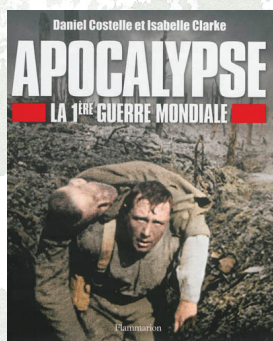
ABCdair de la première guerre mondiale (l')

Pierre Chavot et Jean-Denis Morenne

Ed. Flammarion, 2001

(Coll. L'ABCdaire. Série Histoire)

De « Allemagne » à « Versailles », un ouvrage documentaire assez complet et richement illustré pour aborder l'histoire de la Première Guerre Mondiale, les tranchées, les grandes batailles, les acteurs principaux ainsi que son impact sur la société, avec en introduction, un chapitre sur les origines de cette guerre. Une chronologie et un index complètent cet ouvrage. A partir de 13 ans.



Apocalypse : la 1ère guerre mondiale

Isabelle Clarke, Daniel Costelle

Ed. Flammarion, 2014

L'originalité de cet ouvrage c'est le foisonnement de documents iconographiques sous forme de photographies ou de captures de caméra qui confèrent une dimension réaliste au sujet traité. Le découpage des chapitres se fait sur un plan chronologique, reprenant année par année les points forts et importants du conflit. Un documentaire pertinent qui offre des points de vue divers, la France n'est pas la seule perspective abordée. A partir de 14 ans.



Au temps de la grande guerre

René Ponthus ; ill. de Ginette Hoffmann

Ed. Casterman, 2014

(Coll. *Des enfants dans l'histoire*)

A travers la vie d'un enfant, l'album aborde la Grande guerre et l'horreur qu'engendre toute guerre. Nous sommes à la fin de la guerre 14-18 et Antoine retrouve son père qui raconte. Tout au long du récit des pages documentaires permettent de comprendre ce qui s'est réellement passé ! A partir de 7 ans.



Bataille de Verdun (la)

Frédérique Neau-Dufour

Ed. Nane, 2016

(Coll. *Les collections du citoyen. Histoire*)

Une synthèse sur la bataille de Verdun, l'une des plus meurtrières et plus longues batailles entre Français et allemands : 300 jours (1916). A partir de 10 ans.



Bataille de Verdun et la Première Guerre mondiale (la)

Catherine Loizeau, Nathalie Lescaille, Jean-Benoît Durand... [et al.] ; ill. de Emmanuel Cerisier... [et al.]

Ed. Petite Boîte, 2017

(Coll. *La France racontée aux enfants*)

L'ouvrage rend bien compte de l'importance symbolique et stratégique de Verdun ainsi que des étapes de la Bataille de Verdun. Richement illustré et accompagné de jeux (test, quiz, énigmes,...) qui prolongent la lecture et invitent les enfants à tester leurs nouvelles connaissances sur le sujet. A partir de 10 ans.

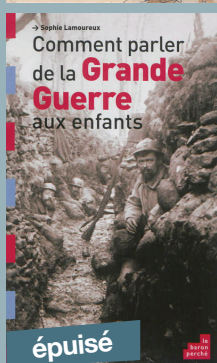


Carnet de poilu : leur vie racontée aux enfants par Renefer

Renefer ; présenté par Gabrielle Thierry

Ed. Albin Michel, 2013

Mobilisé dès 1914, Raymond Renefer raconte dans son carnet de croquis son quotidien de poilu. Il l'adresse à « Belle petite monde », sa fille Raymonde, âgée de 6 ans. A travers une trentaine d'aquarelles, il décrit ce qui l'entoure avec à la fois une distance respectueuse pour une petite lectrice de 6 ans et une grande humanité. A partir de 10 ans.

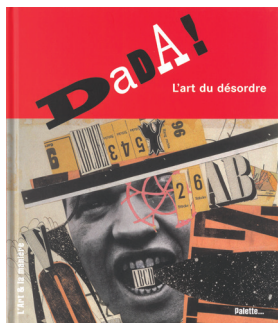


Comment parler de la grande guerre aux enfants

Sophie Lamoureux

Ed. Le baron perché, 2013

Pas facile d'expliquer la bêtise de l'homme, celle d'il y a 100 ans qui a été absurde et qui a laissé bien des souffrances. Par le biais de questions-réponses, l'adulte abordera avec une plus grande aisance le thème de cette première guerre mondiale, ses raisons, son déroulement, la vie dans les tranchées et à l'arrière. A partir de 10 ans.



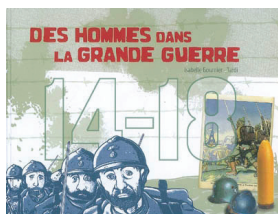
Dada ! : l'art du désordre

Nicolas Martin

Ed. Palette, 2011

(Coll. L'art et la manière)

Le mouvement Dada est né pendant la guerre, dans le but de faire prendre conscience d'un monde en train de s'autodétruire. A partir de sculptures, objets, collages..., les protagonistes exprimaient leurs idées pacifistes depuis Zurich, Paris, Berlin, New York... Le mouvement Dada sous son double aspect : politique et artistique. A partir de 11 ans.



Des hommes dans la grande guerre : 14-18

Isabelle Bournier ; ill. de Jacques Tardi

Ed. Casterman, 2008

Cet album documentaire en 4 parties évoque les causes de la guerre, le sort des combattants et de ceux qui vivent « à l'arrière », et enfin la victoire amère avec ses témoignages terribles. Le texte simple, clair, bien découpé est illustré par Tardi dont le crayon aiguisé dénonce depuis longtemps ces années d'horreur. A partir de 13 ans.



Elles aussi on fait la Grande Guerre

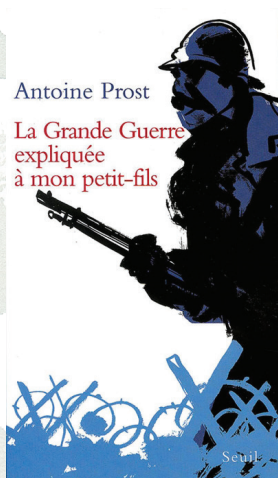
Pauline Raquillet, Valentine Del Moral ;

ill. de Loïc Le Gall

Ed. Oskar, 2014

(Coll. Elles aussi)

A travers 40 portraits de femmes qui se sont illustrées lors de la Première guerre mondiale, sont mis en lumière les parcours de ces héroïnes oubliées: la résistante Edith Cavell, le médecin Nicole Mangin... A partir de 12 ans.



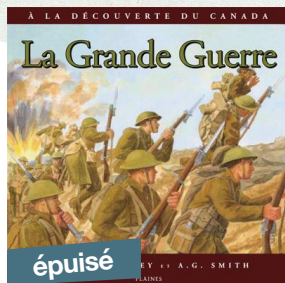
Grande guerre expliquée à mon petit-fils (la)

Antoine Prost

Ed. Seuil, 2005

(Coll. Expliqué à...)

L'historien Antoine Prost répond clairement aux questions que peut se poser un enfant de 12 ans : Pourquoi la guerre ? Par qui ? Qu'est-ce qu'une tranchée ?... A partir de 12 ans.



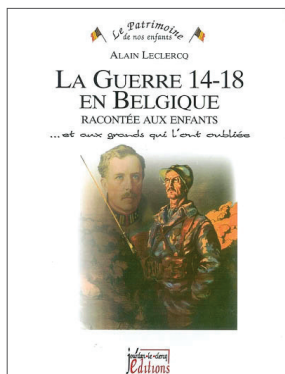
Grande Guerre (la)

Robert Livesey et A. G. Smith

Editions des Plaines, 2010

(Coll. A la découverte du Canada)

Cet ouvrage permet de découvrir le rôle joué par le Canada durant la Grande Guerre. La vie des tranchées, les changements importants dans le rôle des femmes, les héros et les espions, la mascotte Winnie l'ourson, le matériel de guerre,... sont présentés accompagnés de nombreux dessins, de cartes des combats sur les différents continents, de jeux et d'idées de bricolage. A partir de 9 ans.



Guerre 14-18 en Belgique racontée aux enfants... et aux grands qui l'ont oubliée (la)

Alain Leclercq

Ed. Je Réussis, 2017

(Coll. Le patrimoine de nos enfants)

Un ouvrage axé sur le rôle de la Belgique dans le conflit et la manière dont il fut vécu par les civils. A partir de 10 ans.



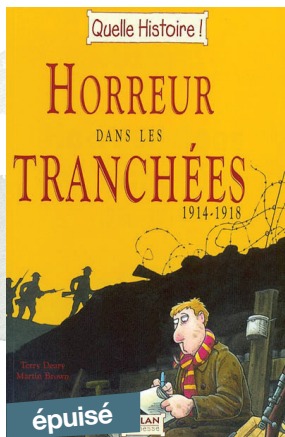
Guerre (la) 14-18 racontée aux enfants

Philippe Godard

Ed. De La Martinière, 2014

(Coll. Le monde raconté aux enfants)

Il est question d'un ouvrage destiné à faire découvrir cet événement historique aux enfants, il s'agit moins d'un livre dans lequel on peut partir à la pêche aux informations isolées, les thèmes étant traités dans leur ensemble. Le texte est soutenu par de très beaux éléments iconographiques éclectiques : photographies noir et blanc, anciennes cartes postales, dessins de caricatures de l'époque, objets du quotidien, article de presse... A partir de 10 ans.



Horreur dans les tranchées : 1914-1918

Terry Deary ; ill. de Martin Brown

Ed. Milan jeunesse, 2003

(Coll. Quelle histoire !)

Aborder avec humour la guerre 14-18 était un parti pris un peu hasardeux, mais le défi est tout à fait réussi. Les auteurs n'occultent ni le tragique ni le barbare, mais les anecdotes, parfois franchement drôles, permettent au lecteur un peu de recul face à l'horreur de la réalité. Le sujet est clairement exposé, et le mélange texte et illustration style BD très attrayant. A partir de 8 ans.



J'ai vécu la Première Guerre mondiale : trois témoins racontent

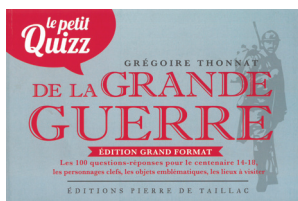
Jean-Yves Dana ; photographies de Pascal

Dolemieux

Ed. Bayard, 2014

(Coll. J'ai vécu)

Ces témoins ont la particularité d'avoir été les derniers à pouvoir évoquer leurs souvenirs recueillis au printemps 2004 par le journaliste Jean-Yves Dana. Ils les ont racontés avec pudeur et minutie. Maintenant qu'ils se sont tus, qu'ils sont partis, leur histoire est entrée dans l'Histoire. Écoutons-les... À partir de 10 ans.



Petit quizz de la Grande guerre (le)

Grégoire Thonnat

Ed. Pierre de Taillac, 2017

100 questions-réponses pour le centenaire. L'idée est de donner des repères simples sur ce conflit majeur, d'illustrer les principaux faits, de combattre quelques idées reçues mais aussi de parler de l'histoire à hauteur d'homme grâce à des anecdotes fortement évocatrices. À partir de 11 ans.



Première guerre mondiale (la)

Simon Adams ; photographies de Andy

Crawford

Ed. Gallimard jeunesse, 2014

(Coll. Les yeux de la découverte)

Bon aperçu illustré, propre à cette collection dont chaque double-page aborde un thème de façon synthétique et claire : volontariat et souscription, espionnage, femmes dans la guerre, ... Un lien internet proposé par l'éditeur permet aux enfants de télécharger gratuitement des photographies et images libres de droits. À partir de 10 ans.



Première guerre mondiale (la)

Jean-Michel Billioud ; ill. de Cyrille Meyer

Ed. Nathan, 2018

(Coll. Questions-réponses)

Ce documentaire aborde la guerre 14-18 sous la forme de questions/réponses, idéal pour un enfant de 8/10 ans qui se pose quelques interrogations ou souhaite approfondir le sujet. De nombreuses planches illustrées (carte géographique, personnes célèbres, etc.) permettent de mieux comprendre les enjeux de l'époque. À partir de 8 ans.



Première guerre mondiale (la)

Fabian Grégoire, ill. de Fabian Brochard

L'école des loisirs, 2018

(Coll. *Grandes images de l'Histoire*)

A la fin du XIXe et au début du XXe siècle, les puissances européennes jouent à un jeu dangereux : qui sera assez fort pour imposer sa loi ? La guerre est racontée en toute simplicité et retrace les grandes étapes .



Première guerre mondiale (la)

Bénédicte Le Loarer ; ill. de Clémence Paldacci

Ed. Milan, 2014

(Coll. *Les grands docs*)

Documentaire qui permet de tout savoir sur la guerre, des tranchées aux mutineries et à l'armistice. De plus, des quiz et un « cherche et trouve » sont proposés pour tester ses connaissances. A partir de 9 ans.



Première guerre mondiale (la)

Pierre Verney

Ed. Fleurus, 2018

(Coll. *Voir l'histoire*)

Très complet, présentation agréable avec photos, illustrations, plans, cartes. Comporte un lexique et un index. Interactif avec DVD. A partir de 10 ans.



Première Guerre mondiale et les batailles de l'Artois (la)

textes de Mathilde Giard, Nathalie Lescaille, Estelle Vidard...[et al.] ; ill. de Emmanuel Cerisier... [et al.]

Ed. Petite Boîte, 2015

(Coll. *Le Nord-Pas-de-Calais raconté aux enfants*)

Après une brève mise en contexte, l'ouvrage se concentre sur les batailles de l'Artois et sur la vie dans les tranchées. Richement illustré et accompagné de jeux (test, quiz, énigmes...) qui prolongent la lecture et invitent les enfants à tester leurs nouvelles connaissances sur le sujet. A partir de 10 ans.

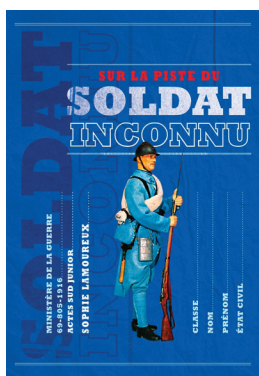


Quand ils avaient mon âge... les étendards sanglants se levaient

Gilles Bonotaux et Hélène Lasserre

Ed. Autrement, 2004

Un documentaire original pour aborder la première guerre mondiale, entre bande dessinée et documentaire. Nous suivons l'histoire par le biais de trois enfants qui voient leur père partir à la guerre : Sergueï qui vit à Petrograd, Ernst à Berlin et Emile à Paris. Pour comprendre l'histoire mais aussi les coulisses de celle-ci. Un glossaire en fin d'ouvrage permet d'aborder les notions plus difficiles. A partir de 9 ans.



Sur la piste du soldat inconnu

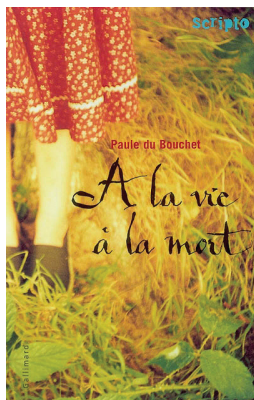
Sophie Lamoureux

Ed. Actes Sud Junior, 2014

On parle toujours des monuments liés au soldat inconnu ? Qui est-il ? Ce documentaire pose toutes les questions en rapport avec ce poilu de 14-18 et tout ce qui gravite autour de la vie des soldats et de cette horrible guerre. Qualité iconographique très réussie et qui donne un bel éclairage au propos ! A partir de 12 ans.



Pour aller plus loin



A la vie à la mort

Paule Du Bouchet

Gallimard jeunesse, 2002

(Coll. Scripto)

ROMAN

7 nouvelles sur le thème de la guerre dont 2 sur la guerre 14-18. A partir de 14 ans.

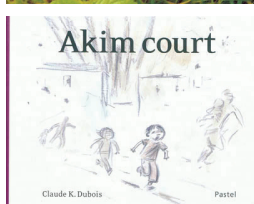
Akim court

Claude K. Dubois

Ed. Pastel - l'école des loisirs, 2012

ALBUM

Une œuvre singulière et grandement émouvante qui raconte l'histoire d'un petit garçon qui connaît un destin qui ressemble à celui de nombreux autres enfants qui ont connu la guerre. Souvent sans un mot, les doubles pages se suivent pour dresser le portrait d'Akim si attachant, et les horreurs de la guerre qui sont montrées avec une grande subtilité. A partir de 7 ans.



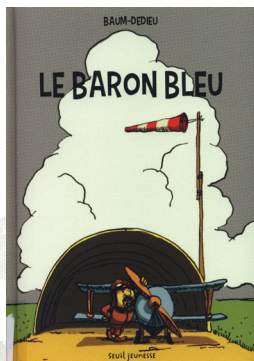
Baron bleu (le)

Gilles Baum ; ill. de Thierry Dedieu

Ed. Seuil Jeunesse, 2014

ALBUM

Le Baron bleu a une drôle de façon de faire la guerre. A bord de son avion, il lance des livres pour repousser l'ennemi ! A chacun de ses assauts, les soldats plongent leur nez dans les livres. Le Baron découvre alors que la force d'un livre réside, non pas dans son poids, mais dans ses pages. Un livre sur le pouvoir de la lecture, à bombarder sans modération. A partir de 5 ans.



Bataille

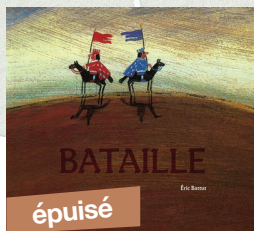
Eric Battut

Ed. Autrement Jeunesse, 2012

ALBUM

D'un côté, il y a les Rouges, et de l'autre les Bleus. Ils vivent en paix et en voisins, mais... une crotte d'oiseau, une moquerie, et c'est la guerre, tout le pays est à feu et à sang !

Comment cesser cette guerre fratricide, comment retrouver la sagesse et la paix ? Un bel album pour lancer le débat ! A partir de 5 ans.





Chez moi, c'est la guerre

Fatima Sharafeddine ; ill. de Claude K Dubois

Ed. Mijade, 2008

ALBUM

Une petite fille nous invite à la suivre dans sa ville, dans sa vie... Le livre s'ouvre sur une école, une famille à table et puis, on tourne la page et on se retrouve plongé dans la guerre. Cette petite fille vit dans un pays en guerre, un pays occupé. Avec elle, nous allons pénétrer dans l'envers du décor, dans le quotidien, l'intimité d'une famille. Un quotidien terrible, raconté sans misérabilisme et avec beaucoup de pudeur. A partir de 7 ans.



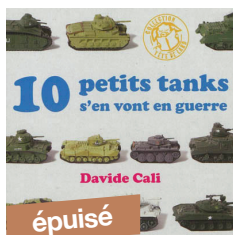
Conquérants (les)

David McKee

Ed. Kaléidoscope, 2004

ALBUM

Qui est pris qui croyait prendre. Un livre intéressant pour ouvrir un débat sur la guerre/la non-violence/le pacifisme. A partir de 5 ans.



Dix petits tanks s'en vont en guerre

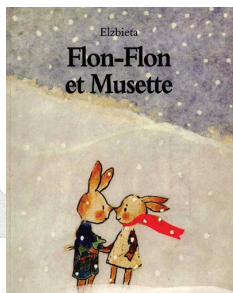
Davide Cali

Thierry Magnier, 2013

(Coll. Tête de lard)

ALBUM

Sous forme d'une ritournelle à fredonner et à compter. Un cartonné pour les tout-petits, pour aller plus loin sur le thème de la guerre. A partir de 4 ans.



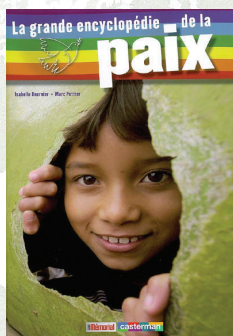
Flon-Flon et Musette

Elzbieta

Ed. Pastel - l'école des loisirs, 1993

ALBUM

«La guerre ne meurt jamais, mon petit Flonflon. Elle s'endort seulement de temps en temps. Et quand elle dort il faut faire très attention de ne pas la réveiller». A partir de 5 ans.



Grande (la) encyclopédie de la paix

Isabelle Bournier et Marc Pottier

Ed. Casterman, 2007

DOC

Une exploration par le texte et l'image du thème de la paix : missions de l'ONU, histoire de la Croix-Rouge, rôle des ONG, déclaration universelle des droits de l'homme, abolition de l'apartheid en Afrique du Sud, figures emblématiques... A partir de 12 ans.



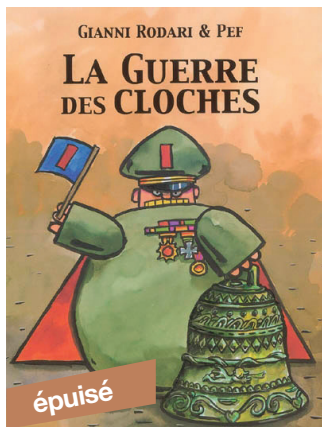
Guerre (la)

Anaïs Vaugelade

Ed. l'école des loisirs, 2004

ALBUM

Cet album intitulé simplement «La guerre» nous saisit d'emblée par le visage triste d'un garçon en armure sur la couverture. C'est l'histoire du prince Fabian. Depuis bien longtemps c'est la guerre entre les Rouges et les Bleus. Si longtemps qu'en fait plus personne ne sait pourquoi. A partir de 5 ans.



Guerre des cloches (la)

Gianni Rodari et Pef

Ed. Kaléidoscope, 2006

ALBUM

« Il était une fois une guerre, une grande et terrible guerre, qui faisait mourir des tas de soldats de part et d'autre. Nous, nous étions de ce côté-ci, et nos ennemis étaient de ce côté-là... » Gianni Rodari et Pef unissent leurs talents pour décrire par l'humour et la caricature toute l'absurdité de la guerre. Jubilaire ! A partir de 7 ans.

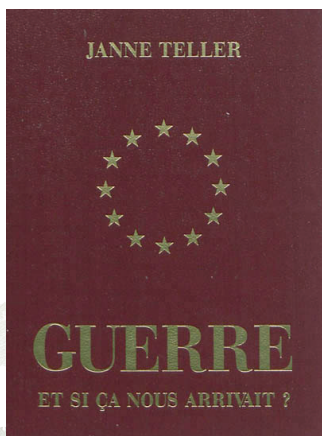
Guerre : et si ça nous arrivait ?

Janne Teller

Ed. Les grandes personnes, 2015

ROMAN-ESSAI

Et si maintenant, en France ou en Belgique, la guerre éclatait ? Ce récit bouscule les idées et invite à analyser autrement les conflits qui nous entourent. Les questions traitant de l'immigration et du déplacement des populations en temps de guerre sont habilement abordées dans cet ouvrage au format 'passeport'. A partir de 14 ans.



On n'aime guère que la paix

Jean-Marie Henry et Alain Serres ; ill. de

Nathalie Novi, photos par l'agence Magnum
photos

Ed. Rue du monde, 2003

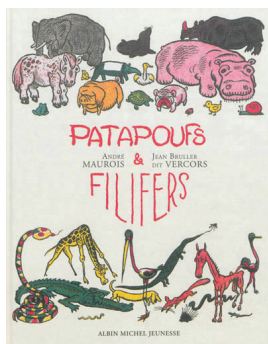
(Coll. Des poèmes pleins les yeux)

POESIE

D'Apollinaire à Prévert, de Vian à Chedid, de l'Afrique au Moyen-Orient, textes et images disent la cruauté, le sang et la haine, mais aussi le riz qui pousse, les enfants qui jouent, la musique qu'on joue dans les décombres...

Le contraste entre les photos noir et blanc et les illustrations au pastel, vibrantes de couleurs, est particulièrement évocateur ! A partir de 9 ans.





Patapoufs & Filififers

**André Maurois ; dessins de Jean Bruller
dit Vercors**

Ed. Albin Michel Jeunesse, 2013

ALBUM

L'histoire de deux petits garçons, l'un aussi maigre que son père, l'autre aussi potelé que sa mère. Ils se retrouvent un jour dans un monde souterrain, où on les sépare: l'un dans un pays habité par des gens joufflus, paresseux et aimables, et l'autre chez un peuple sec, laborieux et quelque peu renfrogné. Les deux peuples sont en train de préparer la guerre et nos deux enfants tentent de les en empêcher. Un récit plein de fantaisie au ton moraliste et pacifiste, alimenté par les tensions politiques d'après la Première Guerre mondiale. A partir de 10 ans.

Petit soldat qui cherchait la guerre (le)

Mario Ramos

Ed. Pastel - l'école des loisirs, 2005

ALBUM

« Faites du pain, pas la guerre ! ». L'injonction pourrait résumer ce livre antimilitariste où un petit soldat, qui a perdu sa compagnie, attend en vain les ordres qui devraient le conduire à la guerre. Un album militant qui dénonce la guerre avec la distance, l'humour et le talent propres à ce créateur de génie qu'était Mario Ramos. A partir de 5 ans.



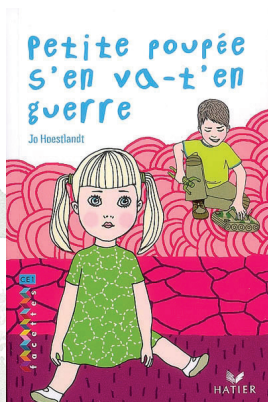
Petite poupée s'en va-t-en guerre

Jo Hoestlandt ; ill. de Ilya Green

Ed. Hatier, 2008

ALBUM

Petite poupée s'ennuie et rêve de vivre les aventures que des garçons du square imaginent pour leurs héros de plastique. Un jour, elle se glisse dans un colis destiné à un pays en guerre. Elle découvre vite l'atroce réalité de la guerre. A partir de 7 ans.



Pourquoi la guerre ? : comment la paix ?

Florence Thinar, Élisabeth Combres ; ill. de Loïc Le Gall, Clément Chassagnard

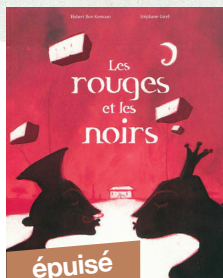
Ed. Gallimard Jeunesse, 2010

(Coll. Demain, le monde)

DOC

Cet album comporte une sélection de 72 photos pour sensibiliser au sujet. Il éclaire les enjeux historiques, économiques, politiques et culturels d'un conflit et fournit des pistes concrètes pour construire une paix durable pour l'avenir à l'échelle de l'individu ou de la communauté internationale. A partir de 12 ans.





Rouges et les noirs (les)

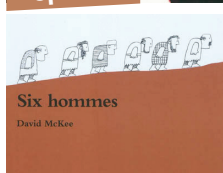
Hubert Ben Kemoun ; ill. de Stéphane Girel

Ed. Père Castor-Flammarion, 2010

(Coll. Les p'tits albums du Père Castor)

ALBUM

La reine de cœur est amoureuse du valet de trèfle et cet amour va mener les rouges à déclaré la guerre aux noirs. Mais le joker ne l'entend pas de cette oreille et va rebattre toutes les cartes. Un texte poétique mis en valeur par des illustrations en trois couleurs (blanc, rouge et noir), jeu de couleurs que l'on retrouve également dans le texte. Un réquisitoire subtil pour dénoncer l'absurdité des guerres. A partir de 6 ans.



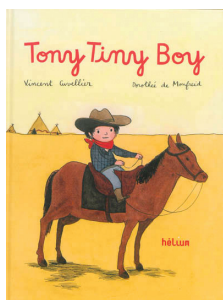
Six hommes

David McKee

Ed. Kaléidoscope, 2011

ALBUM

Il était une fois six hommes qui cherchaient un endroit sur Terre où travailler et vivre en paix... mais c'est la guerre qu'ils finirent par trouver ! Un album à la tonalité burlesque ! A partir de 7 ans.



Tony Tiny Boy

Vincent Cuvellier ; ill. de Dorothée de Monfreid

Ed. Hélicon, 2013

ALBUM

Un petit cow-boy revient à la maison après avoir fait la guerre aux Indiens. Mais il a tellement changé que sa famille le reconnaît à peine. Il retourne donc chez ses « ennemis », mais pour vivre avec eux cette fois-ci. Un album sympathique qui délivre, avec beaucoup d'humour, un message de paix et de tolérance sans pour autant faire la morale. A partir de 5 ans.



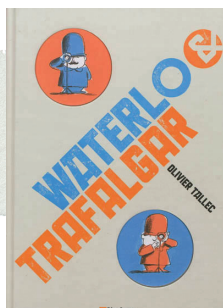
Va-t'en guerre

Dedieu

Ed. Seuil Jeunesse, 2012

ALBUM

Un roi qui ne pense qu'à se battre et qui n'arrive pas à provoquer la guerre avec son voisin. Il décide finalement de se déclarer la guerre à lui-même. A partir de 7 ans.



Waterloo et Trafalgar

Olivier Tallec

Ed. Père Castor Flammarion, 2012

ALBUM

Un album original sans texte qui dépeint toute l'absurdité de la guerre. Nous suivons l'histoire de deux soldats au fil des saisons, séparés par un mur, qui s'épient, se disputent, vaquent à leurs occupations quotidiennes... sans jamais savoir pourquoi. Jusqu'au moment où... Un album pour petits et grands à partir de 6 ans.

[illegible]



Cop. Ed. resp. : Luc Battieuw – 8 rue du Frontispice – 1000 Bruxelles / Illustration de Zaü, Te souviens-tu de Wei ? / Gwenaëlle Abolivier (Ed. HongFei, 2016) / Graphisme : Perrine Dierkens