

JOURNEE PROFESSIONNELLE CRILJ MIDI-PYRENEES

JEUDI 27 AVRIL 2017

Médiathèque François Mitterrand de Muret (31)

PREMIERES LECTURES POUR TOUT-PETITS MELODIE DES MOTS



Lire introduit des notions d'histoire, de nombres,
de lettres, de couleurs, de formes.

Lire informe un bébé sur tout ce qui l'entoure.

A travers les images, on découvre un récit, d'une page à une autre,
la mélodie des mots, la musicalité de la voix.

Journée organisée et animée par le CRILJ Midi Pyrénées

Le C.R.I.L.J. Midi-Pyrénées [Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse] regroupe auteurs, illustrateurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, parents et autres médiateurs du livre, désireux de travailler ensemble à la promotion et à la connaissance des livres de la Petite Enfance à l'Adolescence.



Accès :

Médiathèque François MITTERRAND, 58 rue Clément ADER - 31600 MURET

- Nationale 20 ou Autoroute A64 sortie 34 - Direction centre ville.

- Train Toulouse - Foix - Tarbes // Muret (direct).

- Parkings et Lieux de Restauration à proximité



Pour tout renseignement :

09 51 29 79 72 ou 06-67-44-28-12 ou criljmp@gmail.com



PROGRAMME DE LA JOURNEE



9h 00 // Accueil des participants à la médiathèque

9h 15 // Ouverture de la journée par un membre du CRILJ Midi Pyrénées.

9h 30 // Présentation d'A.C.C.E.S (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations) par Monsieur Évelio Cabrejo-Parra.

Suivie d'une conférence « **La musicalité des mots, la lecture aux tout-petits** ».

Matinée ponctuée de lectures avec Nathalie SIMONET et Valérie CRABERE.

Intermèdes musicaux par Sylvain BROCHET.

Temps d'échanges.

12h 30 à 14h 00 // Pause - Repas

A découvrir :

- Les malles aux livres du CRILJ
- Un espace-lecture
- Un stand de la Librairie Biffures de Muret

14h 00 à 16h 00 // Rencontre et échanges avec l'auteur-illustrateur Thierry DEDIEU, animée par Ghislaine ROMAN, auteure et membre de l'association.

Présentation de sa collection pour les 0-3 ans « Bon pour les bébés ».

Rencontre ponctuée de lectures, de chansons et de musiques.

Clôture de la journée et dédicaces sur le stand de vente de livres

Programmation et Inscription téléchargeables sur le site :

<http://www.criljmp.fr/wordpress/>

LES PARTICIPANTS



Marie BONNAFE, psychiatre et psychanalyste, membre de la société psychanalytique de Paris, est fondatrice avec le professeur René Diatkine et le docteur Tony Lainé de l'association ACCES.

Evelio CABREJO PARRA, psycholinguiste, maître de conférences à Paris VII Denis Diderot (UFR de linguistique) est vice-président d'ACCES. Il se consacre à la mise en œuvre de projets autour de la lecture et du développement du tout-petit.

A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) a été créé en 1982 à la suite du colloque Apprentissage et pratique de la lecture à l'école qui s'est tenu en 1979 à Paris sous l'égide du Ministère de l'Éducation nationale.

Leurs objectifs :

- Améliorer les conditions d'acquisition de la lecture et de l'écriture grâce à la découverte de la langue écrite dès le plus jeune âge.
- Développer d'une façon harmonieuse la personnalité de l'enfant.
- Travailler à l'égalité des chances de réussite et d'insertion sociale en s'adressant aux tout-petits et à leur entourage.

Thierry DEDIEU est né en 1955 à Narbonne et vit dans le Sud-Ouest.

Il a fait des études de biologie à Montpellier, puis il s'est tourné vers la publicité. Il est devenu rédacteur de slogans publicitaires. On lui doit notamment « *On se lève tous pour Danette!* ». Il a réalisé plus de 150 albums dont plusieurs ont été primés.

Son autobiographie :

« *Avant, j'étais auteur/illustrateur du dimanche, le reste du temps j'étais un vilain publicitaire. Fini. Depuis 2004, je suis un gentil auteur et illustrateur de livres pour enfants. Rien qu'un !* »

Sylvain BROCHET, musicien intervenant depuis plus de dix ans dans le domaine de l'éveil musical petite enfance. Il encadre des formations destinées aux professionnels de l'enfance, propose des projets musicaux à destination des classes maternelles et élémentaires.

Il dit :

« *J'anime des ateliers de polyphonie, chants du monde, destinés aux débutants afin de leur apporter des bases de technique vocale. J'aime et je sème la musique, cherchant dans les chœurs des échos de notre humanité, ouvrant par la voix des sentiers intérieurs, vibrant avec le souffle, questionnant les bruits... tout ce monde sonore qui nous contient, nous habite et dont nous sommes les artisans.* »