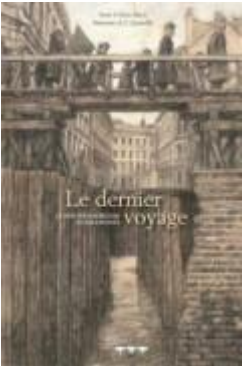

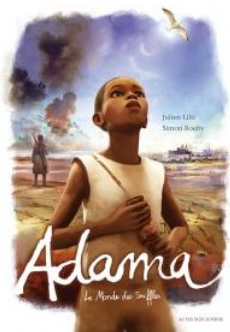


SELECTION ALBUMS Grand Format
PRESENTES PAR KARINE ZIMA
GRIGNOTAGES LECTURES ADOS 2016

Illustration de couverture	Référence	Résumé	Analyse	Avis du Comité de lecture
	<p style="text-align: center;">Le dernier voyage : le docteur Korczak et ses enfants</p> <p style="text-align: center;">Irene Cohen-Janca</p> <p style="text-align: center;">Illustré par : Maurizio A.C Quarello</p> <p style="text-align: center;">Les Editions des éléphants</p> <p style="text-align: center;"><i>Merci aux Editions des Eléphants pour l'envoi de cet excellent album.</i></p>	<p>L'histoire vraie du célèbre docteur Janucz Korczak, pédagogue qui a inspiré les droits de l'enfant et qui, en 1942, refusa la liberté pour accompagner dans leur tragique destin les enfants juifs dont il s'occupait.</p> <p>Ce jour de novembre 1940, 170 enfants juifs marchent dans les rues de Varsovie. Le cœur serré mais la tête haute, conduits par le grand docteur Korczak. Ils quittent leur bel orphelinat pour rejoindre le ghetto. Leur nouvelle maison est beaucoup plus petite, et le ghetto ressemble à une prison où sont enfermés les Juifs, chaque jour plus nombreux. Heureusement, le docteur Korczak veille sur eux...</p>	<p>Un récit réaliste, bouleversant, vibrant sur une vérité historique ponctué d'émotion, vue par les yeux d'un enfant.</p> <p>L'auteur fait de cette histoire vraie un acte de foie, un hymne à la vie, et devant le cahot de la guerre, le lecteur ressent les moments graves de ces vies volées.</p> <p>La puissance de l'album s'appuie aussi sur des illustrations aux couleurs sépia et brun, pour se terminer sur une double-page, une cavalcade d'enfants qui entourent pan Doktor. Ils se donnent la main, semblant marcher vers l'avenir : c'est l'image de la marche de 192 enfants et 10 adultes, le 5 août 1942, vers Treblinka.</p> <p>Un album très fort. A lire de toute urgence.</p>	



**Adama
le monde des souffles**

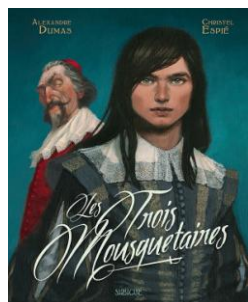
Julien Lilti

D'après le film de :
Simon Rouby

Actes Sud Junior

1916, en Afrique de l'Ouest. Adama a douze ans. Aujourd'hui a lieu le rituel qui va faire de son grand frère Samba un homme. Mais quand vient le tour de celui-ci, un étrange oiseau blanc surgit dans le ciel. "Mauvais présage !", annonce le vieux sage chargé de la cérémonie, "Les Nassaras se rapprochent"... Les Nassaras, ce sont les hommes blancs, ces Européens qui se font la guerre. et qui viennent jusqu'en Afrique pour recruter des soldats. Le message est clair : Samba est devenu un "possédé", il s'est laissé convaincre de partir au front en échange de quelques pièces d'or ! Samba a vendu son âme aux Nassaras et on ne le reverra jamais. Mais Adama refuse cette fatalité. C'est décidé, il part sur les traces de Samba et ne reviendra au village qu'avec lui

Une belle histoire, sous forme de conte qui rend hommage aux tirailleurs sénégalais, où blancs et noirs étaient dans la même tragédie, les tranchées de la Première Guerre mondiale. Un récit sur la fraternité et la volonté d'un jeune enfant, qui met sa vie en danger pour sauver l'honneur de sa famille et retrouver son frère. Les illustrations issues du film sont fortement dominées par la couleur, soit ocre, jaune, bleu ou rouge. Elles expriment bien le chaud du désert, le froid et la nuit enneigée des paysages français dévastés, mais aussi de la festività d'un rituel initiatique ou encore la souffrance des soldats blessés.



**Les trois Mousquetaires :
Alexandre Dumas**

Illustrations
Christel Espié

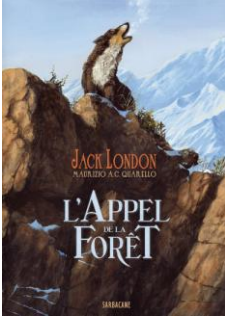



Sarbacane







*Merci aux éditions Sarbacane
pour l'envoi de ce très bel
album.*

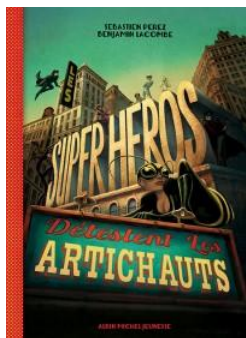
Voici des morceaux choisis du célèbre épisode des Ferrets de la Reine : une version abrégée de l'original fidèle et soignée, respectant la langue et l'univers savoureux du génial Dumas. L'occasion pour les nouvelles générations de découvrir cet incontournable de la littérature française, sous la patte d'une illustratrice jeunesse contemporaine de grand talent !

Revu par l'excellente Christel Espié les illustrations d'un réalisme spectaculaire nous replongent dans une période de l'histoire avec brio. Des détails, des cadrages, enrichissent le texte tout en permettant au lecteur une compréhension plus fine, un ressenti et au final l'accès à l'univers créé par l'auteur. Un bon média pour aborder les classiques tout en savourant de belles images



	<p style="text-align: center;">L'appel de la forêt : Jack London</p> <p style="text-align: center;">Illustrations Maurizio A.C. Quarellio</p> <p style="text-align: center;">Sarbacane Collection Grands classiques illustrés</p> <p style="text-align: center;"><i>Merci aux éditions Sarbacane pour l'envoi de ce très bel album</i></p>	<p>Buck est un chien superbe, qui mène «l'existence d'un aristocrate blasé». Jusqu'à cette nuit sinistre, lorsqu'un inconnu le dérobe à ses maîtres afin d'en faire un chien de traîneau. Car pour les chercheurs d'or du Klondike, le traîneau est le seul moyen de transport possible. Buck va découvrir la violence, la souffrance et le froid. Puis un jour plus rien ne le reliera aux hommes, pas même un harnais....</p>	<p>Avec les peintures de Maurizio A.C. Quarellio hyperréalistes, on est littéralement plongée dans l'image. On entre dans les éléments et donc dans l'histoire en sentant la glace, le vent, la nuit, le froid, le dégel... Au cœur des tableaux magnifiquement réalisés on vit ce que vit Buck, ce chien impressionnant qui va retourner au monde sauvage.</p> <p>Aussi irrésistible que l'appel de la forêt.</p>	
	<p style="text-align: center;">La fille du samourai</p> <p style="text-align: center;">Fred Bernard</p> <p style="text-align: center;">Illustrations François Roca</p> <p style="text-align: center;">Albin Michel</p>	<p>Japon. Lors d'un concours d'histoires vraies ou presque consacré aux îles de l'Orient, un jeune homme vêtu d'un kimono et une jeune femme au visage voilé prennent place sur scène. Tomé Dias raconte qu'il a fait naufrage avec son père près d'une île. Seul rescapé, il est pris en charge par un vieil homme, dont la fille, Tomo, charme tous les animaux de la forêt par sa voix et sa musique envoûtante. L'homme, aveugle à la suite d'une bagarre avec des Guerriers-Démons, des créatures maltraitant les hommes et les femmes des îles de la région, enseigne au jeune rescapé La Voie de la tactique des samourais. Cet entraînement lui sera fort utile pour vaincre les Guerriers-Démons qui s'en prendront de nouveau à Tomo.</p>	<p>Dès les premières pages, le lecteur est littéralement immergé dans un récit-conte, de part l'originalité de la narration, de la description du texte de Fred Bernard et les illustrations lumineuses et sensuelles de François Roca. Suspense et mystère, mythes et traditions sont parfaitement intégrés et toujours présents car les épisodes se succèdent avec beaucoup de rythme.</p> <p>Les portraits et les paysages peints avec finesse, donnent au texte encore plus de force.</p> <p>Un superbe album grand format. Une réussite de plus pour le duo Fred Bernard et François Roca.</p>	

	<p>Le grand match</p> <p>Fred Bernard</p> <p>Illustrations Jean-François Martin</p> <p>Albin Michel</p>	<p>Dans un pays imaginaire, un régime totalitaire s'impose par la terreur, étouffant toute tentative de rébellion. L'Équipe Nationale rencontre les Aigles Frères. La première n'est plus tout à fait celle d'origine: les juifs, les noirs, les homosexuels, les opposants au Guide ont déjà été éliminés. La seconde doit vaincre, pour l'honneur du gouvernement Fanultra en place. Mais rien ne se passe comme prévu.</p> <p>Volodia nous en parle, il y était, il a joué. face à l'équipe officielle du régime.</p>	<p>Un album puissant sur la résistance sportive face à la tyrannie.</p> <p>Les phrases courtes, la police de caractère dépouillée, et les illustrations sobres et sombres plongent le lecteur dans une atmosphère oppressante.</p> <p>Les articles en fin d'ouvrage nous remémorent des faits réels où sport et politique ont été liés.</p> <p>Un livre fort qui invite le lecteur à la réflexion sur l'Histoire et l'actualité, qui ne laisse pas indifférent.</p>	 
	<p>Docteur Jekyll et Mister Hyde : Robert Louis Stevenson</p> <p>Illustration Sébastien Murrain</p> <p>Milan</p>	<p>Dans le Londres de la seconde moitié du XIXe siècle, le notaire Utterson revient sur sa rencontre avec Edward Hyde, un personnage abject, qui prétend connaître le respectable docteur Jekyll, dont il serait le légataire universel. Le lecteur suit le notaire Utterson dans son enquête sur Mister Hyde que personne ne connaît. Ses suspicions vont être confortées par des faits étranges et les troubles importants du docteur Jekyll. Après bien des drames et autres tragiques disparitions, Utterson finira par percer le mystère du lien étrange entre le docteur Jekyll et Mister Hyde.....</p>	<p>Sébastien Murrain a fait un travail magnifique, tout en subtilité, les tons de noir, grisés, s'illuminent parfois d'une touche de jaune qui pourtant, malgré sa luminosité, n'a pas grand chose de chaleureux ou de rassurant. On est subjugué par la façon dont il a imaginé les personnages, le terrifiant Mister Hyde déjà si peu humain, leur évolution, le décor planté et on se projette ainsi dans l'histoire un peu plus à chaque page tournée.</p> <p>Magnifique et terrifiant à la fois.</p>	 



Les super héros détestent les artichauts

Sébastien Perez

Illustrations
Benjamin Lacombe

Albin Michel jeunesse

En grandissant, Phospho découvre qu'il est un super-héros. Il décide donc de tenir son journal. En 87 pages, le super-héros nous livre une sorte de « manuel de super-héros pour les nuls » ou du moins pour les novices, à qui il prodigue de précieux conseils en matière de techniques de combats, mais également en matière de look.

A mi-chemin entre l'album, le documentaire et la BD, ce livre illustré hors-norme séduira tous les lecteurs, captivera leur esprit et stimulera leur imaginaire. On peut même faire une plongée vertigineuse dans l'univers de Phospho et découvrir ce qu'il ressent avec ses super pouvoirs pour quelques pages en 3D.

