




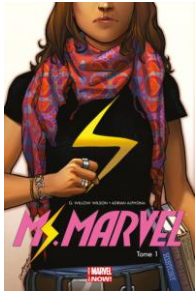



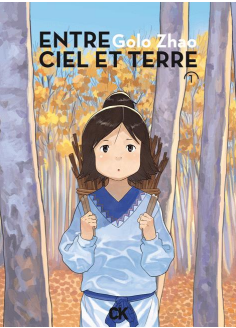

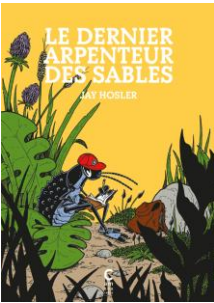


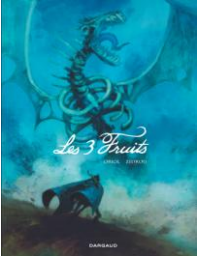

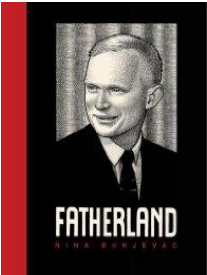



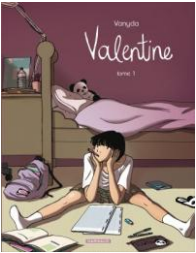


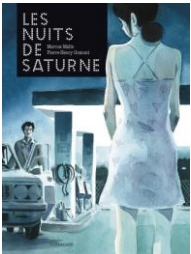



SELECTION BANDES DESSINES ET MANGAS
PRESENTES PAR KARINE ZIMA
GRIGNOTAGES LECTURES ADOS 2016

Illustration de couverture	Référence	Résumé	Analyse	Avis du Comité de lecture
	<p><i>A Silent Voice, T.1</i> <i>Yoshitoki Oima</i></p> <p>Traduit du Japonais</p> <p><i>Ed. Ki-oon</i> 2015</p> <p><i>Shônen</i></p> <p>Série en 7 volumes terminée.</p>	<p>Shoko Nishimiya est sourde depuis sa naissance. Sa mère l'élève seule, son père ayant fini par l'abandonner.</p> <p>Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle s'emploie à surmonter ses difficultés mais, malgré ses efforts pour s'intégrer dans ce nouvel environnement, rien n'y fait.</p> <p>Les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe. Ne comprenant pas sa victime qui se laisse faire sans répondre.</p> <p>Les attaques de Shoya vont devenir de plus en plus violentes, jusqu'au jour où ses propres amis se retourneront contre lui et le désigneront comme seul responsable.</p>	<p>Un manga qui aborde deux thématiques très fortes et pas forcément simples à évoquer : le handicap et le harcèlement scolaire.</p> <p>La plus grande qualité vient clairement du scénario de A Silent Voice.</p> <p>L'auteure ose ici, la «différence» en l'accentuant au travers d'un handicap très contraignant et amène d'une manière graduelle le sujet du harcèlement, avec beaucoup de justesse.</p> <p>Le graphisme peut surprendre car les traits sont ronds, parfois naïfs; ce qui s'oppose à la violence des actes.</p> <p>Malgré la difficulté des thèmes traités, ce manga reste accessible de par sa justesse et son écriture. On y voit l'importance du respect de l'autre et des valeurs telles que l'amitié, le courage, la persévérance...</p> <p>Que dire de plus, à part qu'il s'agit d'un manga à lire de toute urgence!</p>	

	<p>Lolita HR Tome 1 Rock star</p> <p>Delphine Rieu Javier Rodriguez</p> <p>Ed. Eidola</p> <p>Shojo 16/18 ans</p>	<p>Dans un monde futuriste et totalitaire, une maladie appelée «Marabout» est apparue. Extrêmement contagieuse, ce virus entraîne des mutations génétiques. Des ghettos à l'extérieur de la ville ont été créés dans lesquels sont parqués les contaminés.</p> <p>La rock-star Lolita HR, idole de toute une partie de la population, déchaîne les passions et tient des discours révolutionnaires.</p> <p>Libre, provocatrice elle cherche à résister au pouvoir en place et tente de réveiller une jeunesse anesthésiée par une culture aseptisée et une drogue légale, les dreams, qui permet au dirigeant despotique, Néponine, d'endormir les consciences.</p> <p>Le jeune Mehdi fait partie d'une de ces communautés qui survit comme elle peut.</p> <p>Il est le fan numéro 1 de Lolita et son rêve est de se marier avec elle !</p> <p>Impulsif et idéaliste, il est un jour arrêté pour trafic d'alcool.....</p>	<p>Un récit original, mélangeant manipulations et trahisons, entourées d'une belle histoire d'amour entre deux jeunes gens issus de milieux différents.</p> <p>Ce premier tome nous plonge d'ores et déjà dans l'univers sombre d'un monde corrompu, mettant en scène des personnages complexes voir machiavéliques où la manipulation ne semble plus avoir de limite.</p> <p>Le scénario de Delphine Rieu se développe comme une critique du tout pouvoir dans lequel le bonheur de la société n'est plus qu'artificiel. De plus, le fait de choisir la musique rock donne une dimension plus violente au récit</p> <p>L'apparence des personnages déshumanisés ou décharnés peut laisser froid, voire glacé.</p>	 
	<p>Mrs Marvel Tome 1: Métamorphose</p> <p>G Willow Wilson Adrian Alphona</p> <p>Ed. Panini Comics 2015</p> <p>Fauve d'Angoulème : Prix de la série 2016</p>	<p>Kamala Khan, est une jeune américaine d'origine pakistanaise qui vie à Jersey City. L'adolescente est écartelée entre sa religion et le désir de s'intégrer.</p> <p>En admiration devant Carol Danvers, personnage principal de deux séries <i>Miss Marvel</i>. Kamala découvre un soir son superpouvoir; changer la forme de son corps.</p> <p>Avec ses mains géantes elle va pouvoir sauver des vies et combattre des extra-terrestres....</p> <p>Très vite Kamala s'aperçoit que cela implique de grandes responsabilités qui sont difficiles à gérer pour une jeune fille.</p>	<p>Une toute nouvelle version de Ms Marvel qui nous entraîne dans le quotidien d'une jeune musulmane qui se transforme en super héroïne aux super pouvoirs.</p> <p>Mais c'est bien plus que ça ...</p> <p>Il est évident que le contexte familiale, social et religieux est abordé dans cette série, dont les auteurs assument de vouloir présenter sous un jour positif une culture et une religion mise à mal dans les comics mettant en scène des personnages principaux issus de la diversité.</p> <p>Une lecture intéressante d'un point de vue culturel. La série étire plus que de raisons ses histoires et intrigues. Attendons la suite...</p>	  

	<p>Entre ciel et terre</p> <p>Golo Zhao Traduit du Chinois</p> <p>Ed. Cambourakis 2014</p> <p>Série de 3 tomes.</p>	<p>Un soir de Juillet la maman de Petite Huit s'en est allée rejoindre les étoiles. Elle est confiée à sa grand-mère. Dès lors Petite Huit est fuie par les villageois, elle porterait malheur selon la croyance populaire.</p> <p>Ming, son voisin ne l'entend pas de cette oreille et continue à passer du temps avec elle.</p> <p>Tous les soirs, Petite Huit regarde la voie lactée : sa mère lui a dit qu'elle deviendrait une étoile. Parfois, elle croit la voir; elle croit même l'entendre. La petite ne songe alors qu'à la rejoindre, et c'est ce qu'elle semble faire, quand elle disparaît après être montée au sommet du plus grand arbre du village....</p> <p>Ming continuera sa vie, mais verra ses rêves se remplir de cauchemars. Il décide de changer de vie, de village, rien n'y fait, Ses nuits sont mouvementées, jusqu'au jour où il croisera la route d'un taoïste, rencontrera une créature fabuleuse dans les bois, qui changera son quotidien.</p>	<p>On connaissait les qualités graphiques, de Golo Zhao de ses dessins dans <i>La balade de Yaya (à lire absolument)</i>. Il faut reconnaître qu'il n'a rien perdu de ses qualités avec le passage au noir et blanc, ses planches «muettes» étant apaisantes et contemplatives.</p> <p>Dans ce premier volume l'auteur nous entraîne dans son monde empreint de magie, de mystique, de mythologie chinoise et de personnages hauts en couleurs.</p> <p>Le manga est découpé en deux parties distinguées. La première s'articule autour du chagrin de Petite Huit et de la quête de sa mère, la seconde se consacre à la nouvelle vie de Ming....</p> <p>Un beau manga, que ce soit par les dessins, les textes, la symbolique ou la poésie qui s'en dégage.</p> <p>Une fabuleuse porte d'accès à l'univers manga pour tous ceux et toutes celles qui sont hermétiques à cet univers.</p>	
	<p>Le dernier arpenteur des sables</p> <p>Jay Hosler</p> <p>Ed. Cambourakis 2015</p> <p>One shot</p>	<p>À Coléopolis, il est de notoriété publique qu'il n'y a pas de vie ailleurs que dans la cité.</p> <p>Un petit groupe de coléoptères obtient le droit de monter une expédition scientifique pour rechercher l'existence d'autres formes de vie...</p>	<p>Entomologiste et professeur de biologie, Jay Hosler est auteur-illustrateur spécialisé en BD science. Il nous livre dans ce récit l'aventure de quatre intrépides coléoptères, avec à la fois un regard passionné et amusé sur une communauté de savants et sur des inventions scientifiques...</p> <p>Un manga en noir et blanc dense, consistant riche en détails. Humour, imagination sont au rendez-vous. On y apprend pas mal sur le monde des insectes.</p>	 

	<p>Les Trois Fruits</p> <p>Zidrou Oriol</p> <p>Ed. Dargaud 2015</p> <p>One shot</p>	<p>Un vieux roi conscient de sa fin prochaine mais terrifié par celle-ci et prêt à tout pour trouver un moyen d'échapper à la mort.</p> <p>Après avoir secrètement consulté, puis fait exécuter, les trois plus grands savants du royaume, incapables de "<i>répondre à la seule question vraiment importante</i>", il accepte de passer un pacte avec un mage démoniaque : en échange de la main de sa fille, la princesse Estelle, celui-ci lui révèle qu'il devra, pour obtenir la vie éternelle, manger la chair du plus vaillant de ses trois fils.</p> <p>Prenant prétexte d'une épreuve pour décider de qui héritera du trône, le roi envoie alors ses trois fils affronter des périls mortels pour déterminer lequel a le plus de valeur.</p>	<p>Un vrai conte fantastique, noir, construit de façon typique avec ses répétitions, et ses formules.</p> <p>Un conte cruel, qui plonge le lecteur dans une ambiance médiévale, en compagnie d'un roi au seuil de la mort qui a pactisé avec le diable.</p> <p>Le récit aborde aussi la valeur des femmes au pouvoir, souvent effacée par l'orgueil et l'envie du pouvoir des hommes.</p> <p>Une histoire qui se révèle très vite envoutante.</p> <p>Sublimé par les couleurs d'Oriol les illustrations restituent l'atmosphère féroce et terrifiante du conte. Beaucoup de style .pour cet album.</p> <p>Un conte pour les plus grands.</p>	
	<p>Fatherland</p> <p>Nina Bunjevac</p> <p>Ed. Ici Même 2014</p> <p>One shot</p>	<p>Chaque soir, sa mère pousse consciencieusement l'armoire devant la fenêtre de la chambre des enfants. Elle a peur. Peur d'une explosion, de tirs, peur que les activités secrètes de son mari ne deviennent trop risquées.</p> <p>On est en 1975, et Nina Bunjevac a à peine 2 ans. Elle habite avec ses parents, son frère et sa sœur dans une jolie petite maison au Canada, non loin de la frontière américaine.</p> <p>De sa Yougoslavie natale, le père a hérité un nationalisme serbe invétéré.</p> <p>Un jour, lassée de la boisson, des discours et des sorties nocturnes, la mère prétexte des vacances chez ses parents, en Yougoslavie. Elle sait déjà que ce sera sans retour. Et quand le père exige de garder son fils près de lui, elle cède, consciente de déchirer durablement la famille.</p> <p>Deux ans plus tard, il meurt dans l'explosion d'une bombe artisanale, dans un garage.</p>	<p>C'est l'histoire d'une famille déchirée par l'Histoire et la politique.</p> <p>D'un simple récit autobiographique, Nina Bunjevac, transcrit avec beaucoup d'émotions, son histoire et celle de sa famille.</p> <p>Elle explique de ce fait un contexte d'une époque fragile. Entremêlant, présent et passé, l'auteure nous invite dans une intimité et nous fait réfléchir sur le sens de l'identité.</p> <p>Alternant images muettes et récitatifs, le graphisme fait de hachures et de pointillés avec un style d'une rare puissance, parfois glaçant de réalisme mais toujours élégant,</p> <p>Nina Bunjevac confirme son don de portraitiste-photographe, captant l'instant d'un souvenir ou celui d'une angoisse.</p>	

	<p>Valentine T. 1</p> <p>Vanyda</p> <p>Ed. Dargaud</p> <p>série en cours 6 albums</p>	<p>Valentine est une jeune fille un peu timide elle passe beaucoup de temps à discuter avec ses amies. Comme beaucoup d'adolescents, elle accorde énormément d'importance à l'amitié.</p> <p>Elle est également secrètement amoureuse de Félix à propos de qui elle n'a osé se confier à personne. Car même auprès de ses amies, Valentine ne sait pas vraiment où est sa place.</p>	<p>Elle a pris des couleurs Valentine dans cette réédition, initialement en noir et blanc sous le titre «Celle que ...»</p> <p>L'univers des adolescents nous est conté par Vanyda, leur quotidien, leurs secrets, leurs doutes, leurs passions, leurs engagements...</p> <p>On reconnaît nos ados à travers les personnages de la série.</p> <p>Les couleurs sont douces, les dessins sobres, évocateurs pas compliqués.</p> <p>Valentine respire la santé, la vitalité. C'est simple, c'est vrai ...</p>	 
	<p>Les nuits de saturne</p> <p>Pierre-Henri Gomont</p> <p>Adapté de «Carnage constellation» de Marcus Malte</p> <p>Ed. Sarbacane 2015</p>	<p>Après de longues années de prison, Clovis n'a qu'une seule idée en tête en retrouvant l'air libre, tuer son ancien comparse Faber, qui l'a trahi 15 ans plus tôt.</p> <p>Dès sa sortie, il se rend directement chez Charles à Grenoble. Celui-ci ne se fait pas beaucoup prier pour lui remettre une voiture, une arme et la nouvelle adresse de Faber, reconverti en patron de discothèque du côté de Strasbourg.</p> <p>Mais comme dans tous les polars, un grain de sable va contrarier les plans de Clovis. C'est Césaria, perchée sur des hauts talons, paumée, elle est serveuse ou plutôt serveur du club. Clovis succombe aux charmes de Césaria, avant de l'envoyer balader.</p> <p>Et pourtant, une fois la surprise passée, il va revenir la chercher, l'accepter.</p> <p>Malgré sa soif de vengeance, une passion presque inexplicable va naître entre ces deux êtres marginaux.</p>	<p>Une BD riche de suspens, de tension de la première à la dernière ligne. Pas un moment de calme ni de répit pour ces deux êtres que tout oppose ou pour le lecteur.</p> <p>Une histoire aussi belle et sincère que violente, tragique, traitée avec respect et cela rajoute une grande profondeur à l'intrigue...</p> <p>Les magnifiques illustrations, aquarellées de Pierre-Henri Gomont insufflent du mouvement à l'action et de l'émotion.</p> <p>Les nuances colorées fascinent, criardes ou douces, ombrées ou lumineuses, elles jouent avec la narration et la chronologie du scénario.</p> <p>De l'engrenage à la rédemption, portrait de deux êtres en déroute....Superbe adaptation du roman de Marcus Malte</p> <p>Une BD qui plaira aux amateurs de thriller noirs.</p> <p>Pour lecteurs avertis</p>	  

Qu'est ce que le *manga* ?

On appelle *manga* la bande dessinée japonaise. On parle de *manhwa* pour désigner la bande dessinée coréenne et de *manhua* pour celle qui vient de Chine. On appelle également *global manga* les mangas créés par des auteurs français.

Il existe différents genres de mangas :

KODOMO : Mangas pour les plus petits, à partir de 6-7 ans.

SHOJO : Mangas « filles », à partir de 10-11 ans.

Le shojo aborde des sujets variés (musique, école, sport...) avec, très souvent, une histoire d'amour comme toile de fond. Il possède ses propres codes graphiques (dessins très fins, très expressifs).

SHONEN : Mangas « garçons », à partir de 10-11 ans.

Le shonen relate principalement des histoires d'aventure, d'action. Il développe des valeurs telles que le dépassement de soi, l'amitié, la justice, la bravoure.

SEINEN : Mangas ado-adultes

En seinen, on retrouve des intrigues plus complexes et des personnages plus subtils, torturés ou réalistes. On retrouve également le manga d'auteur.