

ROMANS HISTORIQUES

Extraits de la présentation générale proposée par Karine ZIMA, lors du «grignotage lectures ados» de janvier 2016 pour le CRILJ MP

Qu'est-ce que le roman historique ?

Un roman historique est une évocation du passé, un substitut d'expérience.

En fait, les récits historiques sont un mélange de vérité historique et d'invention. Leur succès vient du fait qu'ils combinent les attraits de la fiction et de l'information documentaire. Ils proposent un tableau infiniment plus vivant d'une époque que ne le permettrait un texte d'historiographie classique. Par leurs techniques romanesques, ces textes transportent le lecteur au sein des événements racontés et permettent de "vivre l'histoire" comme si on y était.

La véracité historique est présente car en général, les auteurs travaillent avec des documents historiques efficaces.



Exploration du contenu de l'édition française

L'offre éditoriale actuelle dans le domaine du roman historique est immense et de qualité ; presque toutes les époques sont traitées, mais de manière encore très inégale. Ainsi trouve-t-on de nombreux romans sur la Préhistoire, le Moyen-Age et la 2nde guerre mondiale.

Par contre, les Grandes Invasions, la Commune ou encore la guerre de 1870 n'ont manifestement pas inspiré les romanciers.

Actuellement, chez les éditeurs, les trilogies ont la préférence, sur les séries longues. On retrouve le récit historique dans des genres littéraires variés: roman d'aventure, policier, journal intime....Il peut aussi prendre d'autres formes comme la BD.

Les origines du roman historique

Le roman historique comme la plupart des formes romanesques a pris son essor au XIX^e siècle. Au **début du XIX^e siècle**, les livres sont édités en petit nombre et ils sont chers, alors que les colporteurs véhiculent de petits écrits peu chers. La littérature populaire se développe sous des formes nouvelles.

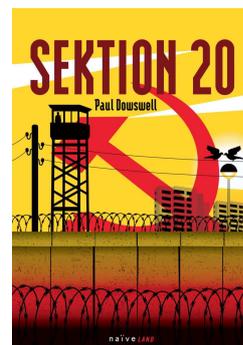
Le roman historique est un produit de la liberté. Il faudra la **révolution de 1830** pour que la censure se relâchant, le roman historique prenne place en France parmi les principaux genres littéraires. Avant cette époque, la monarchie empêchait les auteurs d'introduire la fiction dans l'histoire et il était interdit de faire figurer, dans une oeuvre d'imagination, les noms des rois. Seuls les historiographes officiels pouvaient se le permettre.

Les qualités du récit historique

* **la justesse de la restitution d'un évènement** : en s'appuyant sur des documentaires riches, aux contenus vérifiés, les auteurs apportent un éclairage précis et vrai sur une époque, un évènement ou un personnage historiques

* **la justesse de l'évocation de l'atmosphère de l'époque évoquée** : cette évocation repose principalement sur la description des lieux, des personnages, des mœurs ou des climats politiques, économiques ou idéologiques de l'époque.

* **l'apport de connaissances** : elles s'acquièrent d'autant plus facilement qu'elles passent par le truchement d'une histoire.



Les critères d'un bon roman historique

* vérifier la cohérence du cadre temporel fixé et **l'adéquation entre le cadre temporel et les descriptions spatiales** (attention aux anachronismes)

* **les personnages** : appartiennent-ils à une période historique définie ? En quoi font-ils avancer le récit ?

* **l'intrigue** : est-elle associée à un évènement historique ? Les personnages ont-ils un lien avec l'évènement couvert par le roman ?

* **le thème historique dans le roman**: en quoi le roman présente-t-il une vérité historique ?

