

Catalogue de formation

2

0

1

6



Ces formations s'adressent à tout professionnel de la petite enfance, de centres de loisirs, aux enseignants et bibliothécaires

MAIS AUSSI

à toute personne ayant en charge des enfants et/ou s'intéressant à la médiation par le livre

**Ces formations peuvent rentrer
dans le cadre de la formation professionnelle continue.**

Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature Jeunesse en Midi Pyrénées - CRILJ MP -

102, chemin de Lacombe - 31600 MURET

06 70 32 58 15 criljmp@gmail.com

N° SIRET : 44954559900036

N° prestataire formation : 73 31 0785 31

Agrément Jeunesse et Education Populaire : 3112JEP002

Lundi 15 Février 2016

« Lire à voix haute en public : approche niveau 1 »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Daniel HALM, lecteur professionnel, comédien, directeur d'acteurs, formateur niveau II
Intervenant auprès de l'IRFEC, de Lire et Faire Lire, de l'Alliance Française...

Contact : fenetressurcours@hotmail.com 06 01 85 80 27

Cette formation s'inscrit dans un partenariat avec l'association Fenêtres sur Cours

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Rendre leur place, à la **voix** et au **regard** en tant qu' instruments de communication, d'interprétation, au **corps-support**, au son dans le silence primitif, et à la **respiration** en tout premier lieu.

PUBLIC CONCERNE :

Professionnels de la Petite Enfance, bibliothécaires, enseignants, animateurs ... et toute personne ou professionnel souhaitant lire devant un public

DUREE :

1 journée de 6h à 7h

Cette formation peut être « externalisée » sur une structure dans le cadre d'une formation d'équipe ou d'un regroupement territorial de structures, y compris sur un département limitrophe à la Haute-Garonne..

Il suffit de faire une demande groupée au CRILJ MP et de réunir 8 personnes ou plus. Dans ce cas, la date et le jour de la formation seront décidés en fonction des disponibilités du formateur et du groupe de stagiaires.



Fenêtres sur cours
association

Toulouse (France)
Tél. : 05 61 42 29 59 - 06 01 85 80 27
Courriel : fenetressurcours@hotmail.com

Lundi 07 mars 2016

« Les Tendances Editoriales de la littérature pour adolescents » (module de base)

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Carine ZIMA, bibliothécaire, spécialiste de la littérature ado,
à l'origine de la création de l'association AdosNews

Contact : karine.zima@free.fr 06 14 41 88 98



Cette formation s'inscrit dans un partenariat avec l'association AdosNews

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Le but de ces formations est de donner des clés de repérages et de montrer l'étendue mais aussi la qualité littéraire de la production éditoriale pour adolescents

Ces formations, s'attacheront à montrer aussi pourquoi ces genres sont adaptés aux adolescents d'aujourd'hui. L'identification par rapport aux héros dans leurs littératures, les codes de certains genres ...

L'objectif est enfin de démontrer que cette littérature s'inscrit tout à fait dans notre société contemporaine et qu'elle est fondamentale pour la construction personnelle des adolescents.

Contenu spécifique au module de base : Les Tendances Editoriales de littérature pour adolescents

Historique de la littérature pour les adolescents - Statistiques éditoriales actuelles - Aperçu des différents genres - Repères sociologiques.

MODULES COMPLEMENTAIRES

Le Polar chez les adolescents (formation complémentaire) : **Lundi 04 Avril 2016**

La SF pour les adolescents (formation complémentaire) : **Lundi 06 Juin 2016**

Le Manga et les adolescents (formation complémentaire) : **Lundi 20 Juin 2016**

PUBLIC CONCERNE :

Bibliothécaires, enseignants, animateurs ... toute personne ou professionnel intervenant avec un public ado et souhaitant promouvoir ce type de littérature

DUREE :

1 journée de 6h à 7h ou possibilité de séquencer la (les) formation(s) en modules de 3h sur une matinée ou sur une soirée (si accord du groupe évidemment)



Lundi 14 mars 2016

« Rencontre autour du livre avec le Tout Petit »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Valérie CRABERE Educatrice de Jeunes Enfants/ Formatrice

Contact : val.crabere@gmail.com 06 60 23 77 03

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Du partage au plaisir, du quotidien à l'aventure, comment le livre peut-il être le support de la rencontre, de l'échange et de l'ouverture au monde !

Cette formation a pour objectif d'échanger sur l'intérêt du livre pour le jeune enfant, de présenter des outils et de partager des mises en situation afin de le faire vivre dans votre environnement.

Les points présentés :

Le statut & les différentes formes de livre

Le livre pour le développement du jeune enfant

Un espace et des repères à créer pour un climat de sérénité

Des auteurs, des éditeurs à découvrir pour une approche plus diversifiée

Des mots, des sons, des objets... pour jouer

Une bibliographie pour s'inspirer



PUBLIC CONCERNE :

Professionnels de la Petite Enfance, bibliothécaires, enseignants, animateurs ...

DUREE :

1 journée de 6h à 7h

Cette formation peut être « externalisée » sur une structure dans le cadre d'une formation d'équipe ou d'un regroupement territorial de structures, y compris sur un des départements limitrophes de Haute-Garonne. Il suffit de faire une demande groupée au CRILJ MP et de réunir 8 personnes ou plus. Dans ce cas, la date et le jour de la formation seront décidés en fonction des disponibilités du formateur et du groupe de stagiaires.

Lundi 04 Avril 2016

« Les albums sans texte, la preuve par l'image »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Martine ABADIA, enseignante retraitée et formatrice en littérature de jeunesse

Contact : criljmp@gmail.com

06 70 32 58 15

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Les albums sans texte seraient-ils en fait de grands bavards auxquels il faudrait donner plus de place dans les rayonnages de bibliothèques ou de B.C.D.

- Donner des éléments d'analyse et de compréhension des codes et du langage de l'image dans l'album.
- Repérer des titres emblématiques et en étudier quelques-uns
- Apporter aux médiateurs des pistes de lecture et d'exploitation de ces histoires sans paroles

PUBLIC CONCERNE :

Professionnels de la Petite Enfance, bibliothécaires, enseignants, animateurs ...

DUREE :

1 journée de 6h à 7h

Cette formation peut être « externalisée » sur une structure dans le cadre d'une formation d'équipe ou d'un regroupement territorial de structures, y compris sur un département limitrophe à la Haute-Garonne.

Pour cela, il suffit de faire une demande groupée au CRILJ MP et de **réunir 10 personnes**. Dans ce cas, la date et le jour de la formation seront décidés en fonction des disponibilités du formateur et du groupe de stagiaires.



Lundi 06 Juin 2016

«Quelles lectures à l'âge de la maternelle, quels enjeux, quelles modalités ? »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Martine ABADIA, enseignante retraitée, ex responsable d'un Centre de Ressources en Littérature de Jeunesse et organisatrice de « classes lecture », formatrice.

Contact : criljmp@gmail.com

06 70 32 58 15

DESCRIPTIF SOMMAIRE

En quoi la rencontre avec la littérature de jeunesse peut-elle participer au développement du jeune enfant et à son ouverture sur le monde ?

- Savoir choisir un album en fonction de la situation, de l'intention du médiateur et de l'âge du destinataire
- Mieux connaître l'offre éditoriale, analyser des albums, récents ou plus patrimoniaux, s'intéresser au rapport texte-image
- Réfléchir aux modalités et conditions de lecture les mieux adaptées à ce public ; partager des pratiques, réfléchir à des projets ...

PUBLIC CONCERNE :

Professionnels de la Petite Enfance, bibliothécaires, enseignants, animateurs ...

DUREE :

1 journée de 6h à 7h



Cette formation peut être « externalisée » sur une structure dans le cadre d'une formation d'équipe ou d'un regroupement territorial de structures. Il suffit de faire une demande groupée au CRILJ MP et de réunir 10 personnes. Dans ce cas, la date et le jour de la formation seront décidés en fonction des disponibilités du formateur et du groupe de stagiaires.

Lundi 19 septembre
2016

«Du rôle de l'illustration dans la lecture du conte patrimonial du Petit Chaperon Rouge »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Martine ABADIA, enseignante retraitée, ex responsable d'un Centre de Ressources en Littérature de Jeunesse et organisatrice de « classes lecture », formatrice auprès de la Délégation Départementale Jeunesse et Sports et Cohésion Sociale Haute Garonne

Contact : criljmp@gmail.com 06 70 32 58 15

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Ce conte a fait l'objet de multiples études avec des approches psychanalytiques, historiques ... mais comment l'enfant reçoit-il ce conte, quel est le rôle de l'illustration dans cette réception ?

Dans cette formation, nous nous cantonnerons aux versions traditionnelles (GRIMM, PERRAULT, versions orales) ; les adaptations, réinterprétations, et réécritures diverses pourront faire l'objet d'un module supplémentaire

- Panorama rapide des diverses interprétations que les études ont pu donner à ce conte traditionnel, inscrit dans notre culture commune
- Balayage historique d'adaptations illustrées particulièrement marquantes
- Etude comparative de quelques moments clefs de l'histoire
- Quel est l'impact de l'illustration dans la lecture et l'interprétation que peut en faire un enfant ?
- Quels choix de lecture, dans l'offre éditoriale abondante, en fonction de l'âge de l'enfant, de l'intention du médiateur et du projet ?

PUBLIC CONCERNE :

Professionnels de la Petite Enfance, bibliothécaires, enseignants, animateurs

DUREE :

1 journée de 6h à 7h



Cette formation peut être « externalisée » sur une structure dans le cadre d'une formation d'équipe ou d'un regroupement territorial de structures, y compris hors département Haute-Garonne.

Il suffit de faire une demande groupée au CRILJ MP et de réunir 10 personnes. Dans ce cas, la date et le jour de la formation seront décidés en fonction des disponibilités du formateur et du groupe de stagiaires.

**Lundi 16 Novembre
2016**

« Lire le théâtre pour la jeunesse »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Catherine GOUZE, enseignante, animatrice d'un Centre d'Animation et de Documentation Pédagogique comédienne amateur, titulaire d'un Master2 en Littérature Jeunesse consacré au Théâtre Contemporain pour la Jeunesse

Contact : cadp31vl@ac-toulouse.fr

06 67 30 30 91

DESCRIPTIF SOMMAIRE

- Présentation de la littérature théâtrale pour la jeunesse : historique, répertoire, formes...
- Propositions pour la valorisation de ces textes : mise en voix, jeux d'écriture...

PUBLIC CONCERNE :

Bibliothécaires, enseignants, animateurs, toute personne ou professionnel s'intéressant à la valorisation de ce genre littéraire

DUREE :

1 journée de 6h à 7h



**Lundi 12 Décembre
2016**

« Le Groupe, l'indispensable cohésion »

NOM du FORMATEUR et QUALIFICATION

Daniel HALM, lecteur professionnel, comédien, directeur d'acteurs, formateur nv II

Intervenant sur un module similaire auprès d'AIRBUS, du Chœur Rive Gauche

Contact : fenetressurcours@hotmail.com 06 01 85 80 27

Cette formation s'inscrit dans un partenariat avec l'association Fenêtres sur Cours. Et peut être imaginée en complémentarité avec la formation « Lire le théâtre pour la jeunesse »

DESCRIPTIF SOMMAIRE

Participer activement à la construction d'un groupe puis à une réalisation collective.

Le théâtre est un art collectif par excellence. Un lieu où l'on participe activement à la construction d'un groupe fait de personnalités hétéroclites, tout en restant soi mais, en se dédiant à la réalisation collective.

Exprimer, développer des idées, entendre l'autre, les autres, pour construire (et composer) avec toutes ces sensibilités un projet commun ET le faire vivre.

Mettre en commun des richesses dont nous sommes porteurs par ce que nous sommes, par nos rêves, par ce que nous aimerions être...

PUBLIC CONCERNE :

Professionnels de la Petite Enfance, bibliothécaires, enseignants, animateurs ...

DUREE :

1 journée de 6h à 7h



Fenêtres sur cours
association

Toulouse (France)
Tél. : 05 61 42 29 59 - 06 01 85 80 27
Courriel : fenetressurcours@hotmail.com

Cette formation peut être « externalisée » sur une structure dans le cadre d'une formation d'équipe ou d'un regroupement territorial de structures. Il suffit de faire une demande groupée au CRILJ MP et de réunir 10 personnes. Dans ce cas, la date et le jour de la formation seront décidés en fonction des disponibilités du formateur et du groupe de stagiaires.

DERNIERE ETAPE AVANT L'INSCRIPTION !

COÛT

60 € la journée
+ frais de déplacement
si formation externalisée

EFFECTIFS

10 à 12 stagiaires max.

LIEU/HORAIRES

Muret

(lieu précisé sur la convocation)

9h30-12h30

13h30 - 16h30

Le CRILJ MP disposant d'un N° de formation,
toutes ces formations peuvent être prises en compte
dans le cadre du C.P.F. (anciennement D.I.F.).
Renseignez-vous auprès de votre organisme de tutelle.

**Si vous avez des demandes particulières liées à des projets,
si vous pouvez vous libérer plus facilement en soirée qu'en journée,
des solutions existent ... peut-être !
N'hésitez pas à nous contacter.**



Pour tout renseignement :

Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature de Jeunesse en Midi Pyrénées

La Théâtrerie, Place des anciens Combattants d'Algérie—31600 MURET

06/70/32/58/15

criljmp@gmail.com

www.criljmp.fr/wordpress/

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner au plus tard 20 jours avant la date de la formation choisie

NOM :

PRENOM :

ADRESSE PERSONNELLE :



NOM et ADRESSE de la STRUCTURE :



Personnel Petite enfance

Bibliothécaire

Autre

Je souhaite effectuer la formation suivante

TITRE de la FORMATION

Ma formation sera payée

Par chèque (à joindre à l'inscription)

Par mandat administratif (joindre le bon d'engagement)

Attention, aucune inscription ne pourra être prise sans engagement financier préalable.

Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

Les formations accueillant entre 10 à 12 personnes, il est conseillé de s'inscrire au plus tôt.

Au dessous de 7 personnes, inscrites, la formation sera annulée et l'inscription remboursée.

INSCRIPTION à RENVOYER

Par courrier (si paiement par chèque) : CRILJ MP - 102, chemin de Lacombe - 31600 MURET

Par mel (si mandat administratif) : criljmp@gmail.com

