

La ronde des métiers

Loin de permettre l'évolution des représentations féminisées des métiers de bibliothécaires et d'enseignants, la littérature de jeunesse a plutôt tendance à renforcer ces stéréotypes.

Rares sont les hommes qui exercent ces métiers, à part dans les ouvrages de science fiction pour les adolescents.

Les bibliothécaires et les enseignants sont donc surtout des femmes, souvent représentées comme proches des enfants, maternantes, présentant une apparence très classique, voire rigide. On les sent entièrement consacrées à leur «mission» !

Certains ouvrages, par contre, présentent des enseignants plutôt acariâtres, étranges... qui font un peu peur aux enfants : cf analyse des titres de la bibliographie « Les enseignants dans la littérature de jeunesse. »

Bibliothécaires

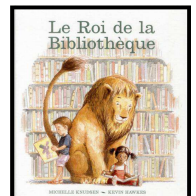
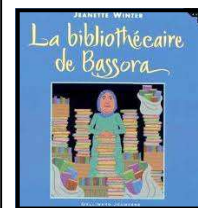
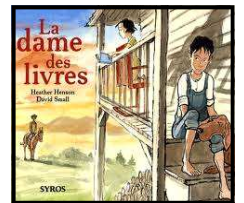
Les bibliothécaires des fictions jeunesse sont souvent rêveurs, parfois mystérieux, comme si l'environnement des livres avait le pouvoir de les entraîner dans un ... ailleurs.

Dans les deux premiers albums retenus, la bibliothécaire est valorisée dans son rôle de promotion de la lecture et de préservation du livre, de la culture et du lien social autour du livre.

La dame aux livres relate l'histoire de ces bibliothécaires qui dans les années 30, aux USA, arpentaient à cheval, les contrées reculées des Appalaches pour y amener le livre.

La bibliothécaire de Bassora a sauvé des bombardements 30 000 livres au début de la guerre d'Irak.

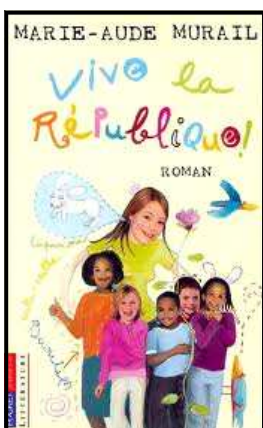
A signaler aussi *Le roi de la bibliothèque* qui, de manière humoristique, met en scène un lion qui ne respecte pas les règles en vigueur dans ces lieux.



La lecture de romans et d'albums, présentant des enseignants dans leur milieu de travail, ne met que rarement en exergue les différentes facettes de leur métier.

Ils privilégient l'intrigue et la traduction des relations entre l'enseignant et les élèves : amie/ennemie, héroïne, personnage un peu étrange...

Enseignants



Le roman ***Vive la République*** de Marie-Aude Murail, paru chez Pocket Jeunesse en 2005, se démarque totalement de cette approche. Marie-Aude Murail ne présente pas l'école comme un havre de paix duquel les problèmes du monde seraient exclus mais, bien au contraire, comme le miroir des inégalités croissantes et des phénomènes d'exclusion et de racisme de notre société. D'une écriture alerte, Marie-Aude Murail nous présente une enseignante débutante en prise avec la complexité du métier, en questionnement constant : comment faire réussir tous les élèves, comment donner du sens à l'école, quelles relations instaurer avec les familles, les collègues ? Elle saura prendre aussi ses responsabilités quand une famille sans papiers sera menacée d'expulsion. (cf : article Jean Perrot dans documentation)