

Ronde des métiers et Littérature

Question 7 : Tu dois choisir et entourer dans cette liste trois livres à lire pendant tes vacances.

La consigne des 3 titres a été assez bien respectée, mais les critères de choix restent vagues et ne permettent pas d'analyser finement les réponses. Il semblerait que les élèves aient effectué leur choix en fonction de :

- Certains éléments accrocheurs du titre
- La connaissance de certains ouvrages
- Les centres d'intérêt filles/garçons

A noter aussi : des choix très variables d'une classe à l'autre.

Palmarès des 10 titres les plus cités

Vétérinaire au zoo	138	+ Filles
Pas facile d'être sorcier	131	+ Filles
Mon voisin est un pirate	128	+ Garçons
L'enlèvement de la bibliothécaire	109	= F/G
Mon maître d'école est un yéti	99	= F/G
Le boucher sanglant	83	+ Garçons
Aux fous, les pompiers	71	+ Garçons
Maîté coiffure	59	+ Filles
Papa au bureau	57	+ Filles
Sam est un super conducteur	49	+ Garçons

Métiers du cirque

Au cours de l'enquête, un nombre conséquent d'élèves ont considéré que les activités liées aux arts du spectacle, notamment le cirque, n'étaient pas réellement des métiers. Ils les considèrent plutôt comme des activités de loisirs, pas suffisamment « sérieuses » pour appartenir au monde du travail.

Nous nous sommes donc interrogés sur la manière dont la littérature de jeunesse parle des gens du cirque, en s'appuyant sur une sélection de titres pour les 8/12 ans.

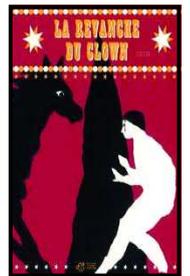
Bien loin des paillettes et de la magie du cirque, ces ouvrages mettent souvent l'accent sur la dureté du métier et la solitude des artistes, sur la difficulté de vieillir et de ne plus amuser et enfin sur le besoin parfois de s'évader d'un milieu finalement assez fermé.



La revanche du clown, Sara, Th Magnier - 2011

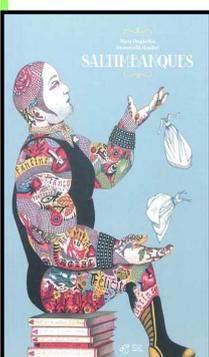
Le portrait d'un clown maladroit, qui chute, gêne et finalement est exclu de la troupe.

Un clown attachant, qui, en partant, libère les animaux du cirque qu'il aime tant, et tente de retrouver le bonheur du spectacle, ailleurs.



La piste aux étoiles, Muriel Plantier, Christine Janvier, GRANDIR – 2011

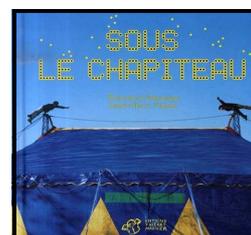
Quand il ne travaille pas, il sort marcher, se balade dans les parcs et savoure le rire des enfants. Il n'a ni femme ni enfant car ce qu'il risque chaque soir effraie trop. La nuit tombée, il devient dompteur de lions face aux yeux éblouis du public...



Saltimbanques, Marie Desplechin, Emmanuelle Houdard, Th. Magnier - 2011

Série de portraits de personnages fabuleux qui nous apparaissent à la fois étrangement familiers et énigmatiques : sœurs siamoises, femme ventriloque ou encore amie du lanceur de couteaux..

Mais que sait-on en fait des sentiments de ces gens qui nous fascinent tant?



Sous le chapiteau, Edouard Manceau, Th. Magnier - 2007

La vie du cirque à travers le quotidien d'un enfant, dont les parents sont artistes au sein d'une compagnie de cirque.