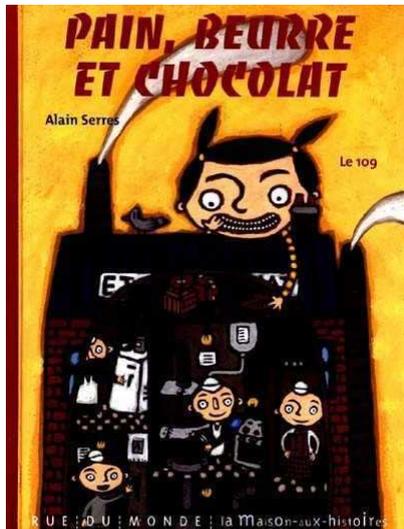


# Littérature et représentations du travail

Des discussions issues de la passation de l'enquête ont pu montrer que, pour nombre d'enfants aujourd'hui, le lien entre les biens qui les entourent et le travail nécessaire pour fabriquer ces biens est rompu.

Voici deux albums susceptibles d'éclairer ce lien...



**Pain, Beurre et Chocolat,**  
[Alain Serres, Rue du Monde - 1999]

L'héroïne imagine, à travers son goûter, le labeur de millions d'hommes de par le monde.

**Paul et son habit neuf**  
[ Elsa Beskow, adaptation Michel Sineux,  
Circonflexe, 2003 - 1<sup>ère</sup> publication en 1912 ]

Paul découvre toutes les étapes de la fabrication de son nouveau tricot.



**D'autres traitent aussi de manière souvent touchante et poétique de l'attachement de l'homme à son outil de travail.**

**Nous avons retenu :**

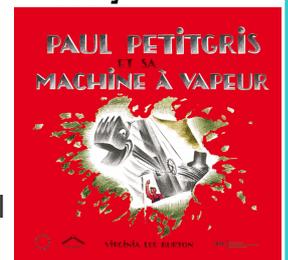
**Sophie et le relieur,** [ Ideko Isé, Seuil - 2007 ]

Sophie va découvrir tout un monde inconnu de papiers, d'outils, de couleurs et d'odeurs au service d'un métier et d'une autre façon d'aimer les livres.

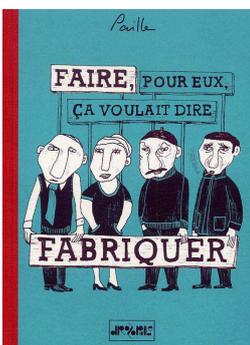


**Paul Petitgris et sa machine à vapeur**  
[ Lee Burton, Circonflexe - 2011 -  
1<sup>ère</sup> parution 1939 ]

La modernité va rendre obsolète pour un temps les compétences de conducteur d'engins de Paul Petitgris, mais seul le génie humain peut parfois répondre à certaines situations.



**Et pour les plus grands :**



**Faire pour eux, cela voulait dire fabriquer,**  
[ Paille, Editions Drozophile -2012 ]

Elna, Robert, Grégoire et Louison avaient fabriqué des choses : ils en étaient fiers ... mais un jour, le monde avait décidé de tourner autrement. Et, désormais, tout ce qu'ils fabriquaient, s'accumulait dans leurs ateliers, jusqu'à les obliger à cesser leur activité et à broyer du noir. Mais unissant leurs talents, ils rebondirent.