

# Conflits et acquis sociaux

**Longtemps, une certaine censure a régné dans les ouvrages jeunesse : L'image donnée de la société était édulcorée, pas question donc de parler de conflits sociaux, comme si les enfants vivaient hors des événements qui ébranlaient la vie quotidienne de leurs proches.**

**Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup>, des auteurs et des éditeurs ont pris le contre-pied en prenant au sérieux les enfants : il s'agissait de leur montrer que les acquis sociaux ont toujours été gagnés par la lutte des hommes. Voici une sélection d'ouvrages qui évoquent ces questions.**

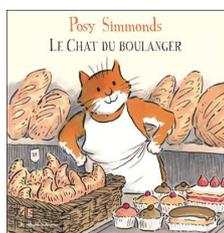
## **Le chat du boulanger**

[Posy Simmonds, Duculot, 2005]

Entre album et BD, cet ouvrage transpose dans le monde de la fable la problématique de la grève.

Un chat abominablement exploité par un couple de boulangers se désespère. Un jour, les souris s'unissent pour lutter avec lui contre ses exploiters, les chasser et entamer une nouvelle vie.

Une histoire sur l'exploitation, la révolte et l'entraide.



## **Histoire du petit tabouret**

[Fabienne Mounier - Daniel Hénon, EDL, 2002]

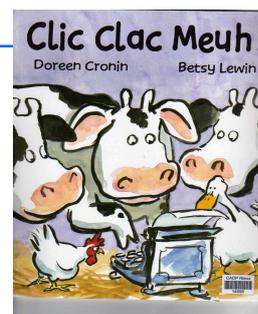
Biographie d'un tabouret de sa naissance chez un ébéniste jusqu'à son retour chez madame Pote, après bien des aventures dans les manifestations ouvrières.

## **Clac clac meuh!**

[Doreen Cronin-Betsy Lewin, Mijade, 2005, 1ère parution 2002]

Des vaches qui tapent à la machine! Et en plus elles ont des revendications qu'elles écrivent au fermier. Leur grève fera même des émules chez leurs voisines les poules.

Sous forme de fable, une façon amusante, d'aborder la grève.

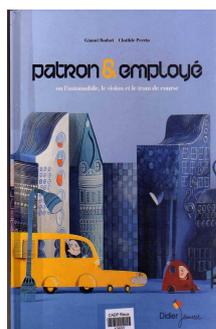


## **Véro en mai** [Yvan Pommaux - Pascale Bouchié, EDL, 2008]

Entre la BD et l'album, la crise et les événements de mai 68 contés par Mélodie, une fillette de 9 ans.

Entraînée par son grand frère, elle se pose des questions, regarde le monde changer et découvre la politique.

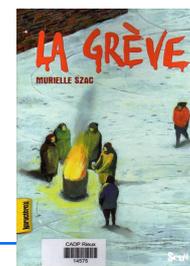
Un livre de souvenirs pour les grands-parents qui pourront accompagner la lecture de leurs petits enfants.



## **Patron et employé ou l'automobile, le violon et le train de course**

[Gianni Rodari-Clotilde Perrin, Didier jeunesse, 2009 1ère parution 1994]

Sur une parodie de Blanche-Neige, Rodari nous raconte comment la modestie et la générosité l'emportent parfois sur la mégalomanie des dominants. Un régal de poésie et de fantaisie tant dans le texte que les illustrations.



## **La grève** [Murielle Szac, Seuil, 2008]

A travers les yeux de Mélodie, 13 ans, ce roman dépeint le combat des ouvrières de Parker contre la fermeture de leur usine. Mélodie, méprisante à l'égard de sa mère au début de l'histoire, prend petit à petit conscience des conditions de travail des ouvrières et de leurs qualités de travailleuses. Issue de grands-parents ouvriers Murielle Szac cherche à transmettre ce qu'elle a reçu en héritage : « les valeurs du partage, de la solidarité, de la fierté du travail bien fait, de la révolte contre l'injustice », c'est un « roman d'initiation ».