

Lundi  
16 Mars 2015

## Quelles lectures à l'âge de la maternelle, quels enjeux et quelles modalités ?

Savoir choisir un album en fonction de la situation, de l'intention du médiateur, de l'âge du destinataire.

Mieux connaître l'offre éditoriale, analyser des albums, récents ou plus patrimoniaux, s'intéresser au rapport texte/image.

Réfléchir aux modalités et conditions de lecture les mieux adaptées à ce public.

**Avec Martine ABADIA et Martine Cortes, formatrices au CRILJ MP**

Lundi  
08 Juin 2015

## Les albums sans texte : la preuve par l'image



Les albums sans texte seraient-ils en fait de « grands bavards » auxquels il faudrait donner plus de place dans les rayonnages de bibliothèques ou de BCD ?

Donner des éléments d'analyse et de compréhension des codes et du langage de l'image dans l'album - Repérer des titres emblématiques, en étudier quelques-uns Apporter aux médiateurs des pistes de lecture et d'exploitation de ces histoires sans paroles

**Avec Martine Abadia, formatrice au CRILJ MP**

**Le CRILJ MP participe en outre au programme de formation proposé par la DDJSCS à l'attention des animateurs de centres de loisirs.**

**Si vous avez des demandes particulières liées à des projets, si vous pouvez vous libérer plus facilement en soirée qu'en journée, des solutions existent ... peut-être ! N'hésitez pas à nous contacter.**



## RENSEIGNEMENTS et/ou INSCRIPTIONS CRILJ MP

par tél : **06/70/32/58/15**

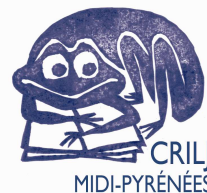
ou par mel de préférence : **criljmp@gmail.com**

Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature Jeunesse en Midi Pyrénées - CRILJ MP -

102, chemin de Lacombe - 31600 MURET

N° SIRET : 44954559900036 CODE APE : 9499Z

Agrément Jeunesse et Education Populaire : 3112JEP002



## OFFRES DE FORMATIONS

2014-2015

- Rencontre autour du livre avec le tout-petit
- Quelles lectures à l'âge de la maternelle, quels enjeux et quelles modalités ?
- Les albums sans texte, la preuve par l'image

### Formations en partenariat avec Fenêtres sur Cours

- Lire à voix haute, atelier de sensibilisation à la voix, aux voix
- Lire à voix haute en public, module de perfectionnement

### Formations en partenariat avec AdosNews

(spécialisée dans la promotion de la littérature ado)

- AdosNews surfe sur les tendances éditoriales
- AdosNews mène l'enquête
- AdosNews, roi de la science-fiction
- AdosNews au pays du Manga

Ces formations s'adressent à tout professionnel de la petite enfance, de centres de loisirs, aux enseignants et bibliothécaires  
**MAIS AUSSI**

à toute personne ayant en charge des enfants et/ou s'intéressant au sujet

**Ces formations peuvent rentrer dans le cadre de la formation professionnelle continue.**

**COÛT**  
60 € la journée

**LIEU/HORAIRES**  
Muret (lieu précisé + tard)  
9h30-12h30  
13h30 - 16h30

**EFFECTIFS**  
10 à 12 stagiaires

Lundi  
26 Janvier 2015

### Rencontre autour du livre avec le tout-petit

Du partage au plaisir, du quotidien à l'aventure, comment le livre peut-il être support de rencontre, d'échange et d'ouverture au monde ?

Cette formation a pour objectifs de démontrer l'importance du livre dans le développement du jeune enfant, de présenter des outils adaptés de médiation, de construire et vivre ensemble des mises en situation afin que le livre trouve toute sa place dans son quotidien.



**Avec Valérie CRABERE, éducatrice de jeune enfant et formatrice**

**Daniel HALM, comédien et lecteur professionnel, vous propose deux formations autour de la voix et de la lecture à voix haute**

**Lire à voix haute,  
sensibilisation à la voix, aux voix**

Lundi  
23 Février 2015

Exprimer, développer, transmettre des messages, émotions, idées à travers des textes que nous lisons en public : des richesses dont nous sommes porteurs parce que nous sommes, par nos rêves, par ce que nous aimerions être ...

La lecture à voix haute est leçon de langue, s'apprend et demande entraînement.

Lundi  
18 Mai 2015

**Lire à voix haute en public :  
module de perfectionnement**



Fenêtres sur cours  
association  
Toulouse (France)  
Tél. : 05 61 42 29 59 - 06 01 85 80 27  
Courriel : fenetressurcours@hotmail.com

Rendre leur place, à la **voix** et au **regard** en tant qu'instruments de communication, d'interprétation, au **corps-support**, au son dans le silence primitif, mais à la **respiration** en tout premier lieu.

**Travail sur la voix**, la respiration, échauffements de mise en voix. **Sur le rythme**, la musicalité de la voix et du texte, le silence. **Sur le corps**, le maintien, le jeu du corps et sa place dans l'espace. **Sur le texte** : préparation en lecture silencieuse et enfin lecture à voix haute. **Ecoute active** avec grille d'évaluation

Le **CRILJ Midi Pyrénées** et **AdosNews** s'associent pour vous proposer des **formations visant à offrir un panel des productions littéraires en direction des adolescents**



**Aborder divers genres littéraires, montrer leur diversité, donner des repères et des clés de compréhension.**  
Toutes les formations font cohabiter contenus théoriques et temps interactifs, propices à la participation des stagiaires.

**Ces formations sont assurées par Carine ZIMA, bibliothécaire, spécialiste en littérature ado et animatrice du site AdosNews**

### Adosnews surfe sur les tendances éditoriales

Historique de la littérature pour les adolescents  
- Statistiques éditoriales - Aperçu des différents genres -  
Repères sociologiques.

Lundi  
9 Mars 2015

### AdosNews mène l'enquête

Lundi  
23 Mars 2015

Historique et définition du polar - Les collections ados et les éditeurs spécialisés - Les genres et sous-genres - Les adaptations littéraires au cinéma.

### Adosnews, Roi de la science-fiction

Lundi  
27 Avril 2015

Historique et définition de la SF - Les collections ados et éditeurs spécialisés - Les genres et sous genres - Adaptations au cinéma.

Lundi  
27 Avril 2015

### Adosnews au pays du Manga

Lundi  
15 Juin 2015

Historique et définition du Manga - Les collections et éditeurs spécialisés - Quelques clés de lecture de l'image .